

國立臺中教育大學雙語教學研究中心

雙語教學教案設計

壹、設計理念

舞蹈是一項融合體育、舞蹈、音樂為一體的運動專案，其綜合性、藝術性很強，具有豐富的美學內容。透過學習基本步法組合，可讓學生掌握各種舞蹈的基本技巧和發揮創意，編排組合或圖形。引導學生「欣賞舞蹈，享受舞蹈」，進而「培養增進人際關係與互動的能力」。藉由舞蹈課程引導學生肢體開發、創造力的展現學習舞蹈並以舞蹈遊戲來提升學生身體素質（協調性、速度、爆發力、平衡性、敏捷性、反應時間）。課程內容以學生需求而設計，有組織、有系統地安排學習活動，輔以活潑的教材內容與教學方法，促發學生的學習興趣。

貳、教學分析

一、學生分析

本教案之學習對象為國小第二階段的三年級學生。就英語文之背景與需求而言，於聽讀層面中，學生能夠辨認基本英語詞彙及簡易生活、教室用語。學生低年級時，接觸較多為聽說能力，故本課程將安排學生能有更多接觸聽說能力之機會。就健康與體育領域而言，學生已充分了解認識舞蹈基本能力之節奏感與身體協調，因此學生於本單元將進一步學習如何將基本動作應用在情境中(律動)當中，並在體驗過程中找出克服的方法、操作的策略，透過討論、練習與欣賞，精熟動作技能。

二、教材分析

本教案採用康軒版三上健康與體育「滾翻躍動舞歡樂」為教案發想來源。舞蹈這項目在二年級曾接觸過，是以第一階段唱跳為基礎，在身體動作及心理需求能力的提升，唱遊型唱跳和韻律型唱跳做結合，挑選歌曲以學生的經驗及生活週遭的事物為範圍並結合相關議題（健康促進、生活技能、流行時事…等），更能觸動學生的學習興趣，動作設計掌握其歌曲詞意中的形狀或動態的特徵，作為學習活動內容的編創，以簡單的身體動作予以表達，以培養創造思考、表現能力為主。本次教案將延續二年級所學透過鷹架理論提供足夠的支援，讓學生從已知事物類比新知識，來提升學生學習能力的教學準備。

三、教學方法分析

肢體回應教學法(TPR):

目標是要透過祈使句搭配肢體動作的練習來培養初級的口語表達能力。目的強調的是學生句子中所要表達的「意義」，進而了解，懂得如何操作。

素養導向教學:

妥善運用社會領綱的基本理念、課程目標、領域核心素養及學習重點等，做為課程發展、教學設計、學習評量及教材編寫的鷹架與工具。

結合並融入素養導向教學四大原則：整合知識、技能與態度；導入情境脈絡化的學習；強調學習方法及策略；著重活用實踐的表現。

四、情境脈絡分析

依據教師給予的舞蹈律動動作，個人或與同伴運用肢體展現，並從中觀察、欣賞動作，且能分享。並將學習到的活動內容及習得的能力，帶進家庭、社區活動與「生活經驗」做連結，更進一步將觀察、思考、想像、判斷、創造及表現能力生活化。抑或和家長及其他家庭成員互動並增進親子關係。滿足自我實現的需求：肯定自我、增進信心，增加更多元的組合性舞步學習，更能培養全身性的韻律感、協調性、敏捷性等身心機能。

參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	舞現韻律風	課程時間 Unit Length	共 5 節 200 分鐘
學生年級 Grade Level	三年級	學生人數 Number of Students	25
配合融入之 學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	
	學習內容 Learning Content	(請分別條列領域/科目以及英語文之學習內容) 1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 1b-II-2 土風舞遊戲。	

		Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。		
表現任務 Performance Task(s)	能依口令完成基本舞蹈步法練習，並組合而成小作品，提升協調力及音樂性。(Ib- II -1、 1c- II -1、1d- II -2、2c- II -3、2d- II -1、3a- II -1、3b- II -1) 賦予學生任務、思考與討論如何共學「兔子歌」的節奏並擬定策略。 (Ib- II -2、2d- II -3、3c- II -2、3d- II -1、4d- II -2)			
節次架構 Lesson Structure	第一節：健康起步走。 第二節：搖滾舞動樂。 第三節：大展舞威。 第四節：舞動跳起來 1。 第五節：舞動跳起來 2。			
第一節 The First Period				
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1.能接受指令運用身體律動進行模仿。 2.理解律動之動作技能概念與動作練習的策略。		
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	Students are able to comprehend: Clap your hands. Stomp your feet. Jump Around. Swing your arms. Shake your hips. Crab walk. /Sidestep. Crossover step. Let’s do some high knees. Lateral toe taps. Squat and kick. Side squat. Walk forward/backward. Walk to the right/left. Get together. Make a circle in front of me. Have some water.		
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment	
	一、暖身 Warm up I 8’ 1. 教師請學生排隊，整隊，進行暖身操。 T: Good job, everyone! Now, repeat after me and follow my actions. 2. 教師運用 TPR 示範帶領學生說出英語韻文及做動作。 T: Clap, clap, clap your hands. Stomp, stomp, stomp your feet. Jump, jump, jump around. Swing, swing, swing your arms. Shake, shake, shake your hips.	輔以 TPR 讓學生明白各部位進行律動及身體協調的動作。	跟隨口令進行暖身操	

	<p>Reach for the sky and touch the ground.</p> <p>Warm Up II</p> <p>1. Side straddles 教師示範左右開合跳動作並帶領學生一起跳。</p> <p>2. Front straddles 教師帶領學生做雙腳前後交錯跳。</p> <p>3. Combination of side straddles and front straddles 教師帶領學生把前面兩種跳法合一起。</p> <p>二、主要活動 Main exercise / demonstrations & practices 25'</p> <p>1. 教師吹哨讓學生排好隊伍，解釋今天的課程內容與規則。</p> <p>活動一 舞步大不同 10'</p> <p>1. 教師示範各種不同方向、速度、水平的律動步法動作，並引導學生模仿。</p> <p>T: Sidesteps. (側併步) Crossover steps. (交叉步) High knees. (抬腿跑) Lateral toe taps. (側點腳) Squats and kicks. (深蹲側/前踢) / Side squats. (左右側深蹲) Walk forward/backward. 向前/後走 Walk to the right/left. 向右/左走 fast /slowly</p> <p>2. 學生練習各種不同律動步法動作的方式，感受方向、速度、水平不同時的差異。</p> <p>活動二 牽手一起走 15'</p> <p>1. 教師將學生分成 2 人一組、6 人一組等，牽手進行各種律動步法動作，考驗學生間的溝通與合作默契。</p> <p>T: Two people in one group. Six people in one group. Hand in hand. Walk forward/backward. Walk to the right/left.</p>	<p>中文解釋今天上課內容</p> <p>輔以 TPR 讓學生明白進行協調及律動各動作。</p> <p>教師以中文詢問</p>	<p>能連續變換不同方向、速度、水平走路，至少完成三種。</p> <p>透過問答及討論，使學生能瞭解身體協調的重點注意事項。</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------


[illegible]

第二節 The Second Period

<p>學習目標</p> <p>Learning objectives</p>	<p>學科內容目標</p> <p>Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>1.能透過遊戲的引導，探索律動步法動作及身體部位，表現穩定的協調能力。</p> <p>2.理解律動之動作技能概念與動作練習的策略。</p>
	<p>溝通/語言目標</p> <p>Communication/ language objectives</p>	<p>Students are able to comprehend and say:</p> <p>Clap your hands. Stomp your feet. Jump Around. Swing your arms. Shake your hips</p> <p>Sidestep. Crossover step. Let's do some high knees.</p> <p>Lateral toe taps. Squat and kick. Side squat. Walk forward/ backward. Walk to the right/ left.</p>

	<p>Side squats.</p> <p>Walk forward. /Walk backward.</p> <p>Walk to the right. /Walk to the left.</p> <p>在角錐設定距離內，能以不同的律動步法動作方式移動，至少完成三種，每種律動步法動作 1 X 8 拍。</p> <p>T: There are 8 beats in each movement. You have to do at least three movements within the distance.</p> <p>〔綜合活動〕Practice</p> <p>評量方式:做出各種不同的律動步法動作方式。學生在原位做動作，教師吹哨聲。T: Have the students do all the rhythmic movements in place.</p> <p>T: It's time for our one-minute break.</p> <p>Have some water.</p> <p>三、回饋與整理場地</p> <p>Feedback (review & clean up) 5 '</p> <p>1.教師吹哨集合，</p> <p>T: (whistling) Attention! Get together.</p> <p>Make a circle in front of me. Have some water. Line up!</p> <p>2.教師根據學生方才的學習表現再次說明與指導。</p> <p>T: Teacher's feedback and instructions.</p> <p>3.教師指導學生整理場地與歸還角錐。</p> <p>T: Tidy up. Return the cones. Class dismissed.</p> <p>4.體育股長整隊帶領學生離開運動場地。</p> <p>PE class leader: Attention. Line up!</p>		
第三節 The Third Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>1.能明確做出協調的肢體動作，提升身體穩定與協調的能力。</p> <p>2.透過音樂律動展現個人並與他人分享活動的益處。</p>	

	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	1. Students are able to comprehend: Warm-up instructions. 2. Students are able to say: Left, touch, left, touch. Right, touch, right, touch. Jump, jump, back, back. Go, go, go!	
	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
學習活動 Learning activities	<p>第三節教學活動</p> <p>一、暖身 Warm up 5’</p> <p>1. 上課鐘響，教師吹哨請學生排好隊伍。 T: (whistling) Please line up here.</p> <p>2. 教師說明今天的課程內容，並且請學生散開，眼睛仔細看，耳朵專心聽。 T: Put your arms out. Look and listen carefully.</p> <p>3. 教師示範伸展動作並說明伸展操的好處，請學生跟著做抬起頭、低下頭、左(右)轉頭。 T: Move your head up, down, left, and right. 彎曲手臂向左(右)伸、雙手向上(後)伸。 T: Let’s do arm stretches. Stretch to the left/right. Hands up and touch your toes. 金雞獨立、大腿內側、坐姿體前彎、盤腿前彎伸展。 T: Stand on one leg. Sit down and cross your legs. Press the soles of your feet together. Spread your legs apart. Bend and stretch. 學生觀察老師的動作進行伸展。</p> <p>二、主要活動 Explicit Instruction</p> <p>活動一 方向遊戲 10’</p>	教師以中文說明上課內容	<p>跟隨口令進行暖身操</p> <p>能聽口令做出正確的方向反應動作</p>

	<p>1. 教師說明方向遊戲的進行方式: 動作為【併雙腳跳躍】, 方向指令 每個指令 8 拍。</p> <p>T: Jump in different directions.</p>  <p>「前前後後」 Front, front, back, back. 「左左右右」 Left, left, right, right. 「前後左右」 Back, front, left right. 「開開合合」 Open, open, close, close. 「開合開合」 Open, close, Open, close. ~1X8 拍 示範後換學生自唸指令練習以上跳躍動作</p> <p>2. 可變換上半身動作</p> <p>3. 學生輪流當小老師出題, 例如: 「左前右後」「右後左前」等, 帶領方向遊戲的進行。</p> <p>T: Students could give the instructions.</p> <p>活動二 揚舞兔氣 10'</p> <p>教師準備音樂播放器和配合兔子舞步之音樂。</p> <p>教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預備時雙手叉腰, 左足輕跳右足跟前點(1 拍)右足併左足(1 拍) 2. 重複左足輕跳右足跟前點(1 拍)右足併左足(1 拍) 3. 右足輕跳左足跟前點(1 拍)左足併右足(1 拍) 4. 重複 3. 動作一次(2 拍) 5. 屈膝向前跳(2 拍) Jump, jump. 6. 屈膝向後跳(2 拍) Back, back 7. 連續前跳 3 次, 停 1 拍(共 4 拍) 	<p>教師下指令, 輔以動作示範。</p> <p>中文說明</p>	<p>能做出上半身的手腳配合動作</p> <p>能配合兔子舞音樂, 表現連續身體律動。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------

8. 最後 4 拍亦可改為跳轉步。

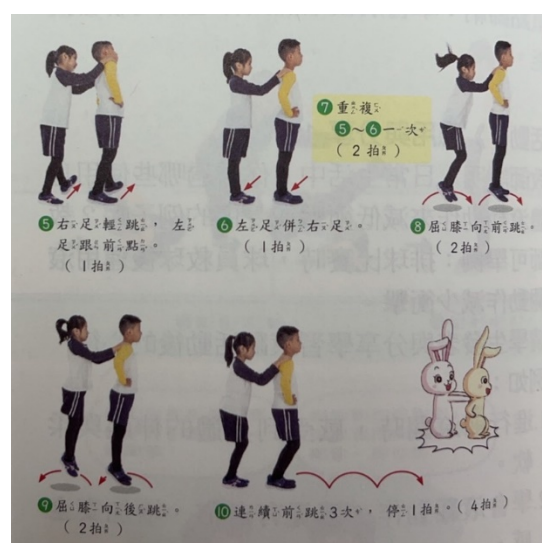
Hands on hips.

Left, touch, left, touch.

Right, touch, right, touch.

Jump, jump, back, back.

Go, go, go!



活動三 快慢變一變 10'

1.延續前活動二動作，2~3 人一組排成縱隊，請第一位學生雙手叉腰，後面兩人將雙手搭在前面人的肩上配合音樂跟著做，反覆練習。

教師: fast / slow 教師鼓勵學生自己創作讓動作節奏加快及變慢。

T: Please line up with one or two people. Put your hands on the shoulders in front of you.

Dance to the music.

能體會與人和諧互動的樂趣。

學生能依據教師給予的動態動作,個人或與同伴運用肢體展現,並從中觀察、欣賞動作,且能分享。

	<p>You can dance slowly or fast.</p> <p>2.熟練後，在每段的最後四拍可換成蹦蹦跳 2 次，再加上轉身跳，下一段換人帶頭。</p> <p>T: After the practice, make the last four beats to “go, go, turn around”.</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.評量方式:學生能聽從指令做出各項的動作。</p> <p>T: Listen and do.</p> <p>三、回饋與整理場地 Feedback (review & clean up) 5 ’</p> <p>1.教師吹哨集合，T: Attention! Get together. Make a circle in front of me.</p> <p>2.教師根據學生方才的學習表現再次說明與指導。</p> <p>3.教師指導學生整理場地。</p> <p>T: Please clean up. Class dismissed.</p> <p>4.體育股長整隊帶領學生離開運動場地。PE class leader: Attention, Line up!</p>		
第四節 The Fourth Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1.透過觀察、瞭解學生對舞蹈課的參與態度及動作表現。 2.能明確做出協調的肢體動作，提升身體穩定與協調的能力。	
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	1. Students are able to comprehend: warm-up instructions. 2. Students are able to say: Left, touch, left, touch. Right, touch, right, touch. Jump, jump, back, back. Go, go, go!	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	第四節教學活動 一、暖身 Warm up 5 ’ 1.上課鐘響，教師吹哨請學生排好隊		



2. 教師示範引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在每 16 拍的末 4 拍以口令「向右轉」或「向左轉」、「向後轉」及鈴鼓 3 響聲，引導學生跳轉向右、向左或向後。

Left, touch, left, touch.

Right, touch, right, touch.

Jump, jump, back, back.

Right turn./ Left turn./ Turn around.

3. 全班分成數排，教師請教能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。

Several lines.

Ask the student to give instructions.

The whole class dance.

4. 最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第 6 個 8 拍末四拍，男生向前小跑 4 步，女生原地跑 4 步，交換舞伴。

Two circles.

能大方的與異性牽手做出舞蹈動作。

能認真參與表演並欣賞他人的演出。

	<p>Boys, make the inner circle. Girls, make the outer circle.</p> <p>Boys and girls, hold hands with your neighbors.</p> <p>Boys, go 4 steps forward.</p> <p>Girls, stay where you are.</p> <p>Change partners.</p> <p>5. 重點整理:熟練兔子舞的舞步。</p> <p>Review the steps of Bunny Hop.</p> <p>活動二 表演與欣賞 10'</p> <p>6. 教師將全班分成 3~4 組, 各組依序表演。一組表演時, 其他組別一同欣賞與觀摩, 並於所有表演結束後發表心得。</p> <p>T: Divide students into 3 or 4 groups. One group perform, and the other groups watch.</p> <p>7. 學生表演結束後, 教師針對學生動作、節奏感與默契的表現, 給予客觀的講評與鼓勵。</p> <p>T: Teachers give feedback and encouragement.</p> <p>三、回饋與整理場地 Feedback (review & clean up) 5 '</p> <p>1.教師吹哨集合, T: Attention! Get together. Make a circle in front of me.</p> <p>2.教師根據學生方才的學習表現再次說明與指導。</p> <p>3.教師指導學生整理場地。</p> <p>T: Please clean up. Class dismissed.</p> <p>4.體育股長整隊帶領學生離開運動場地。PE class leader: Attention, Line up!</p>		<p>學生能依據教師給予的動作, 個人或與同伴運用肢體展現, 並從中觀察、欣賞動作, 且能分享。</p>
第五節 The Fifth Period			
<p>學習目標</p> <p>Learning objectives</p>	<p>學科內容目標</p> <p>Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>1. 主動嘗試動作練習、分享, 懂得欣賞肢體展現的力與美。</p> <p>2. 透過創作及討論, 瞭解律動協調的重要及分享成功的經驗。</p>	

	<p>溝通/語言目標 Communication/ language objectives</p>	<p>1. Students are able to comprehend: warm-up instructions.</p> <p>2. Students are able to say: Sidesteps. Crossover steps. High knees. Lateral taps. Squats and kicks. Side squats. Walk forward. Walk backward. Walk to the right. Walk to the left. Jump.</p>		
	<p>教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)</p>	<p>跨語言實踐 Use of Translanguaging</p>	<p>學習檢核 Assessment</p>	
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第五節教學活動</p> <p>一、暖身 Warm up 5’</p> <p>1.上課鐘響，教師吹哨請學生排好隊伍。(T: Line up!)</p> <p>2.教師說明今天的課程內容，並且請學生散開，眼睛仔細看，耳朵專心聽。 (T: Put your arms up. Look and listen carefully.)</p> <p>3.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處，請學生跟著做抬起頭、低下頭、左(右)轉頭。 T: Turn your head. Up, down, left, right. 彎曲手臂向左(右)伸、雙手向上(後)伸。 T: Stretch up. Touch your toes. Stretch your arms. 金雞獨立、大腿內側、坐姿體前彎、盤腿前彎伸展。教師: T: Stand on one leg. Sit down. Press the soles of your feet together. Open your legs.</p>	<p>T: 帶領學生做部位動作時可用三明治方式： 英→中→英。 e.g.: move your head→動動頭→move your head.</p>	<p>跟隨口令進行暖身操</p>	

	<p>Bend and stretch. 學生觀察老師的動作進行伸展。</p> <p>二、主要活動 Main exercise / demonstrations & practices 30 '</p> <p>活動一 集體創作舞姿 20'</p> <p>教師準備音樂播放器和配合舞步之音樂。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分成 3~4 組，各組分別創作小品舞步，討論增加手配合腳動作 2X8 拍組合。 <p>Group discussion and creation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 分組練習創作舞步，教師請教能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳舞。 <p>Group practice.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 重點整理:熟練集體創作小品舞的舞步。 <p>Review the steps taught in the first and second periods.</p> <p>Sidesteps.</p> <p>Crossover steps.</p> <p>High knees.</p> <p>Lateral toe taps.</p> <p>Squats and kicks.</p> <p>Side squats.</p> <p>Walk forward.</p> <p>Walk backward.</p> <p>Walk to the right.</p> <p>Walk to the left.</p> <p>Jump.</p> <p>活動二 表演與欣賞 10'</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師將全班分成 3~4 組，各組依序表演。一組表演時，其他組別一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 <p>Students are divided into 3 or 4 groups. One group performs, while the others watch.</p>	<p>中文說明</p> <p>中文說明 學生以中文發</p>	<p>學生能依據創作的律動動作，個人或與同伴運用肢體展現，並從中觀察、欣賞動作，且能分享。</p> <p>能認真參與表演並欣賞他人的演出。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

