

# 國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

## 雙語教學教案設計

### 壹、設計理念

本單元學生演唱了三首歌曲，第一首歌曲〈早安，太陽〉，藉由演唱已學過的 C 大調音階，學生更進一步認識全音和半音，以及全音與半音的排列方式，並透過音樂線條，學習「同音反覆、級進與跳進」之樂理知識。第二首歌曲〈美麗天地〉，學生感受三拍子的律動，認識升記號與本位記號，並進行書寫練習，第三首歌曲〈再會吧！原野〉，從已認識 C 大調音階的概念，延伸學習 G 大調音階。

### 2、教學分析

#### 一、學生分析

##### 音樂：

1. 已認識四四拍號，並能以肢體律動展現出四四拍號之強弱變化。
2. 已知 C 大調各級音名之排列位置，並能說出音階音名的順序。

##### 英語文：

1. 已能理解三年級學過的簡單課室英語(各校略有不同)，並嘗試完成老師指定的任務。

#### 二、教材分析

康軒出版（2022）：國民小學藝術領域，四上。

1. 〈早安，太陽〉：本曲為 C 大調。由山本直純作曲，容任作詞。使用四四拍號，運用八分音符、四分音符、附點二分音符的節奏型、四分休止符於曲中；本曲音高由 b-c2，共九度音所組成。此樂曲共 24 小節，為 A, A', B 三段體之曲式。
2. 〈美麗天地〉：本曲為 C 大調，由李亮作詞作曲。使用三四拍號，運用四分音符、二分音符、附點二分音符的節奏型；本曲音高由 c1-d2，共九度音所組成。此樂曲共 32 小節，為 A, A', B, A 三段體之曲式
3. 〈再會吧！原野〉：本曲為 C 大調。由喬治布倫斯作曲，司徒明作詞。使用四四拍號，運用八分音符、四分音符、二分音符、附點四分音符、附點二分音符的節奏型、四分休止符於曲中；本曲音高由 d1-e2，共九度音所組成。此樂曲共 12 小節，為 AB 兩段體之曲式。

#### 三、教學方法分析

1. 演示法：教師透過實務示範，讓學生先透過觀察、模仿，進而創作發展自己的肢體律動。
2. 練習法：學習先透過教師運用的演示法及講述法，瞭解學習重點，進而透過練習，熟悉體驗所學。
3. 講述法：教師口述與解釋學習重點，幫助學生從舊有經驗學習新知。
4. 實務與上台發表：各組學生藉由表演複習學習重點。
5. 主動學習：學生知道簡單英文句型後，能在活動中主動回答應用。

#### 6.多元評量：利用多元的評量方式客觀評量異質學生的學習成果

#### 四、情境脈絡分析

本單元「迎向陽光」讓學生從生活中看到的太陽開啟學習的連結，透過演唱歌曲〈早安，太陽〉、〈美麗天地〉、〈再會吧！原野〉，來學習音樂中相關的全音和半音，並從聆聽同音反覆、上行級進、上行跳進，先感受音型的變化，再加上音樂線條的配合來認識體驗音型的變化，並體驗三拍子的律動，升記號和本位記號，以及 G 大調音階，並從活動中學習英文句型的練習。

## 參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	迎向陽光	課程時間 Unit Length	共 3 節 120 分鐘
學生年級 Grade Level	四年級 Grade 4	學生人數 Number of Students	22
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	藝術領域音樂科： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英語領域： 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	藝術領域音樂科： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  英語領域： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 <b>目標單字：</b> 能嘗試說出下述目標單字。 repeat 同音反覆/step 級進/skip 跳進 whole step 全音/ half step 半音 scale 音階/ half step 半音/ whole step 全音/ 進階單字： Home tone/tonic 主音、 accidental 臨時記號、 key signature 調號 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 T: Let's _____. (Let's sing the song with Lu.) (Let's sing the words/lyrics together.) (T: Let's create movements for repeat/step/skip notes.)	

	<p>(T: Let's draw <b>half step</b> and <b>whole step</b>.)  (T: Let's sing the solfege of C scale together.)  (T: Let's learn <b>half step</b> and <b>whole step</b>.)  (T: Let's draw and write <b>half step</b> and <b>whole step</b>.)  (T: Listen to the music. Let's do three movements for repeat, step, and skip notes.)  T: Let's sing the scale together.</p> <p>T: Is it the home tone?  Ss: Yes, it is.  The home tone is _____. (do/sol)</p> <p>T: Is it a _____ scale? (C/G)  Ss: Yes, it's a _____ scale. (C/G)  3.  T: Let's _____.  (T: Let's sing the song with Lu.)  (T: Let's sing the words/lyrics together.)  (T: Let's sing the solfege of C scale together.)  (T: Let's review half step and whole step of C scale.)  (T: Let's learn the G major scale.)  (T: Let's find the accidental/ key signature of G scale.)</p> <p>T: Let's sing the scale together.</p> <p>T: Is it the home tone?  Ss: Yes, it is.  The home tone is _____. (do/sol)</p> <p>T: Is it a _____ scale? (C/G)  Ss: Yes, it's a _____ scale. (C/G)  2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>
<p>學習內容 Learning Content</p>	<p>藝術領域音樂科：</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>

		B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
表現任務 Performance Task(s)	<p>藝術領域音樂科：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>能演唱歌曲〈早安，太陽〉、〈美麗天地〉、〈再會吧！原野〉。</li><li>能聽出並找出三種音型：同音反覆、上行級進、以及上行跳進，並創作三種音型對應的肢體動作。</li><li>能寫出全音和半音的排列規則。</li><li>能辨識升記號與本位記號。</li><li>能辨識 G 大調的調號。</li></ol> <p>英語領域：</p> <p>能理解教師的英語指令並適當回應。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>能聽辨目標句型「Let's _____。」</li><li>能聽辨目標單字「repeat 同音反覆/step 級進/skip 跳進/ whole step 全音/ half step 半音/sharp sign 升記號/natural sign 本位記號」，當教師提出問題時能聽辨目標單字，隨教師複誦單字，或做出相對應的口語回答。</li></ol>	
節次架構 Lesson Structure	<p>第一節：演唱歌曲〈早安，太陽〉，學習三種音型：同音反覆、上行級進、以及上行跳進。</p> <p>第二節：演唱歌曲〈美麗天地〉，聽辨「升記號」與「本位記號」。</p> <p>第三節：演唱歌曲〈再會吧！原野〉，認識 G 大調音階。</p>	
第一節 The First Period		
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<ol style="list-style-type: none"><li>能演唱歌曲〈早安，太陽〉</li><li>能聽出並找出三種音型：同音反覆、上行級進、以及上行跳進，並創作三種音型對應的肢體動作。</li><li>能寫出全音和半音的排列規則。</li></ol>
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b></p> <p>能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。(可依需求選用)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>T: Let's _____. (Let's sing the song with Lu.) (Let's sing the words/lyrics together.) (T: Let's create movements for repeat/step/skip notes.) (T: Let's draw half step and whole step.) (T: Let's sing the solfege of C scale together.) (T: Let's learn half step and whole step.) (T: Let's draw and write half step and whole step.) (T: Listen to the music. Let's do three movements for repeat, step, and skip notes.)</li></ol> <p>T: Is the music going up or going down?</p>

		<p>Ss: It's _____. (going up/going down/going down and up/going up and down).</p> <p>T: Let's find _____. (sharp sign/natural sign) T: Is it a ____ sign? (sharp/natural) Ss: Yes, it's a ____ sign. (sharp/natural)</p> <p>T: Let's move with music. T: Let's sing the song with solfege/lyrics. T: Let's step forward/backward. T: Let's draw a sharp sign/natural sign.</p> <p>2. T: Is the music going up or going down? Ss: It's _____. (going up/going down/going down and up/going up and down).</p> <p>T: Let's find _____. (sharp sign/natural sign) T: Is it a ____ sign? (sharp/natural) Ss: Yes, it's a ____ sign. (sharp/natural) T: Let's move with music. T: Let's sing the song with solfege/lyrics. T: Let's step forward/backward. T: Let's draw a sharp sign/natural sign.</p> <p>3. T: Let's sing the scale together. T: Is it the home tone? Ss: Yes, it is. The home tone is _____. (do/sol) T: Is it a ____ scale? (C/G) Ss: Yes, it's a ____ scale. (C/G) T: Let's _____. (T: Let's sing the song with Lu.) (T: Let's sing the words/lyrics together.) (T: Let's sing the solfege of C scale together.) (T: Let's review half step and whole step of C scale.) (T: Let's learn the G major scale.) (T: Let's find the accidental/ key signature of G scale.)</p> <p><b>目標單字：</b></p> <p>1. 能嘗試說出下述目標單字。 repeat 同音反覆/step 級進/skip 跳進 whole step 全音/ half step 半音</p> <p>2. going up 上行/going down 下行 sharp sign 升記號/natural sign 本位記號 downbeat 重拍</p>
--	--	--

		3. going up 上行/going down 下行 sharp sign 升記號/natural sign 本位記號 downbeat 重拍	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>壹、準備活動</p> <p>1. 教師播放〈早安，太陽〉，請學生聆聽歌詞出現哪些人事物？</p> <p>T: What do you hear (from the words/lyrics)?</p> <p>Ss: Sun/People/Birds/Roosters/Children/ Trees.</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一、演唱歌曲】</p> <p>1. 教師以 Lu 逐句範唱〈早安，太陽〉之曲調，請學生逐句模唱，熟悉曲調。</p> <p>T: Let's sing the song with "Lu".</p> <p>【T: Would you please sing louder?】</p> <p>2. 學生演唱〈早安，太陽〉之歌詞。</p> <p>T: Let's sing the words/lyrics together.</p> <p>T: Well done. (Beautiful!)</p> <p>T: Let's sing one more time.</p> <p>【活動二、認識同音反覆、級進、跳進】</p> <p>1. 教師介紹三種音型：同音反覆、上行級進、以及上行跳進，教師彈奏三種音型，請學生從課本找出這些音型，並用三種顏色分別畫出音樂線條。</p> <p>2.</p> <p>T: What are the notes?</p>	<p>教師搭配肢體動作提示歌詞出現的單字，提示與鼓勵學生以中文或英文回答歌詞中出現的人事物。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師可先搭配階梯圖示並讓學生先聽出三種音型，感覺音符在階梯高度移動的位置。讓學生在這階梯上指出三種音符移動的感覺。可用中文先表達。並於黑板中英並列呈現。</p>	<p>能以中文或英文，說出歌詞中出現的人事物</p> <p>能演唱歌曲。</p> <p>能找出三種音型，用不同顏色畫出音樂線條，並重述三種音型的特徵。</p>

	<p>Repeat notes? Step notes? Or skip notes? <b>Repeat:</b> stay on the same notes. <b>Step:</b> Music goes step by step. <b>Skip:</b> Music jumps, jumps, jumps.</p> <p>2. 教師引導學生將三種音型的音樂線條，分別進行肢體創作。</p> <p>【T: Let's create movements for repeat/step/skip notes.】</p> <p>【T: Move your body freely with the music.】</p> <p>【活動三、認識全音和半音】</p> <p>1. 發聲練習：教師依序彈奏 c1-c2，以及 c2-c1，讓學生演唱 C 大調音階的唱名。</p> <p><b>T: Let's sing the solfege of C scale together.</b></p>	<p>教師說完 Repeat notes 用 Do, Do, Do, Do.... 或 Re, Re, Re, Re..... 並搭配手指階梯表示 (甚至第一次先以中文解說此抽象概念) 可以指著階梯圖示搭配手勢</p> <p>解釋級進時：「音樂就像你，一步一步走樓梯，又好像是一年級、二年級.....這叫級進，Music goes step by step.」</p> <p>解釋跳進時：「跳進就像你走樓梯用危險的方式，一次跨兩格以上，so the music jumps, jumps, jumps.」</p> <p>位置搭配電子書的譜例，在學生畫出音型後，介紹目標單字，並請學生複誦。</p> <p>教師透過動作演示學生要進行的活動，並搭配指出三種音型的英文，讓學生瞭解並做出肢體創作。</p> <p>教師運用電子書的鋼琴鍵盤，使用英文並搭配手勢指出位置對學生說明要演唱的音階。</p> <p>教師運用電子書的鋼琴鍵盤說明全音半音的規則，並同時用中</p>	<p>能創作三種音型對應的肢體動作。</p> <p>能配合音樂，唱出 C 大調音階的唱名。</p>
--	--	--	---



	<p>2. 教師介紹全音和半音，以及說明全音和半音的排列規則為全-全-半-全-全-全-半。</p> <p>T: Let's learn <b>half step</b> and <b>whole step</b>.</p> <p>(<b>Half step</b>=2 notes sit side by side. <b>Whole step</b>= 2 half steps. There is one more note between 2 notes.)</p> <p>3. 學生完成課本第十一頁下方全音和半音的練習。</p> <p>T: Let's turn to page 11.</p> <p>【We are going to draw and write <b>half step</b> and <b>whole step</b>.】</p> <p>T: What is it?</p> <p>S: A half step./ A whole step.</p> <p>T: Any volunteers? I need two volunteers; (教師舉手)</p> <p>One is the little teacher.</p> <p>You teach your partner about a half step.</p> <p>And then you (the other one) take turns to teach your partner, too.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師播放音樂，請學生演唱歌詞，在聽到同音反覆、級進，以及跳進音型時，做出對應的動作。</p> <p>T: Listen to the music. <b>Let's do three movements for repeat, step, and skip notes.</b></p> <p>T: That's all for today.</p> <p>----第一節課結束----</p>	<p>文與英文介紹全音與半音，在專有名詞之英文術語(如：<b>half step, whole step</b>)旁附上中文名詞。</p> <p>教師以手勢指著鍵盤，引導學生回答</p> <p>教師讓學生試著上台對另一位同伴示範說明半音，然後另一位輪流示範說明全音。</p> <p>教師透過動作演示學生要進行的活動，並指出三種音型的英文，讓學生瞭解並做出表演。</p>	<p>能畫出與寫出全音和半音的排列規則。</p> <p>學生能依理解來嘗試解釋全音與半音。</p> <p>能配合音樂唱出歌詞，並做出三種音型的動作。</p>
<b>第二節 The Second Period</b>			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈美麗天地〉</li> <li>2. 能以肢體回應三拍子韻律。</li> <li>3. 能以肢體與手勢回應旋律走向（上/下行）。</li> </ol>	

	objectives	4. 能分辨與展現樂曲中的升記號與本位記號。 5. 能寫出升記號與本位記號。		
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<b>目標句型：</b> 能聽懂目標句型，並能嘗試以動作、語句等方式進行回應。 T: Is the music going up or going down? Ss: It's _____. (going up/going down/going down and up/going up and down).  T: Let's find _____. (sharp sign/natural sign) T: Is it a ____ sign? (sharp/natural) Ss: Yes, it's a ____ sign. (sharp/natural)  T: Let's move with music. T: Let's sing the song with solfege/lyrics. T: Let's step forward/backward. T: Let's draw a sharp sign/natural sign.  <b>目標單字：</b> 能嘗試說出下述目標單字。 going up 上行/going down 下行 sharp sign 升記號/natural sign 本位記號 downbeat 重拍		
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment	
	1、準備活動 1. 教師播放〈美麗天地〉，請學生聆聽並跟著樂曲輕輕舞動肢體。 2. 請學生表達聆聽後感受。 T: How do you feel? Ss: I feel _____. (relax/happy/great/wonderful, etc.) 3. 再聽一次，請學生聆聽歌詞中出現什麼？ T: What do you hear (from the lyrics)? Ss: listen/watch/winds/clouds/bird/flower/world  2、發展活動 <b>【活動一、感受、分辨與回應三拍子音樂】</b>	教師提供與感受相關的英語字詞與圖片，鼓勵學生表達感受時可以使用。  教師搭配肢體動作與提供歌詞中相關的英語字詞，鼓勵學生回應時可以使用。	能以中文或英文，說出感受  能以中文或英文，說出歌詞中出現的字詞	

	<p>1.教師彈奏三拍子音樂，讓學生找到第一拍/重拍並拍出來，接著走第一拍，其餘拍子拍膝蓋。</p> <p><b>T: Let's move with music. Clap and pat your knees. Follow me: clap-pat-pat, clap-pat-pat. Your turn. Ss: Clap-pat-pat.</b></p> <p>2. 請學生找拍子的組合是幾個一組？（三個：拍手/拍膝/拍膝）</p> <p>3. 聆聽歌曲〈美麗天地〉，並以踩第一拍，拍第2,3拍回應整首歌曲。</p> <p><b>T: Listen carefully, let's step, clap, clap. Ss: Step, clap, clap</b></p> <p><b>【活動二、演唱歌曲】</b></p> <p>1. 教師以 Lu 逐句範唱〈美麗天地〉之曲調，請學生逐句模唱，熟悉曲調。</p> <p><b>T: Let's sing the song with "lu".</b></p> <p>2. 教師逐句範唱〈美麗天地〉之歌詞，請學生逐句模唱，熟悉歌曲。</p> <p><b>T: Let's sing the song with lyrics.</b></p> <p><b>【活動三、認識升記號與本位記號】</b></p> <p>1. 教師彈奏兩組不同的三音 G-F-G 和 G-#F-G，讓學生發現第二個音的差異。</p> <p><b>【T:What is the difference? T: Can you tell me?】</b></p>	<p>學生以口說搭配動作回應，或用節奏樂器如鈴鼓呈現重拍。。</p> <p>教師邊說邊示範，如果學生英語理解程度不足，先用中文解說並示範一次。然後第二次操作以英語說明加動作。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>若學生程度夠好，才變化第二組動作，拍手-拍膝-拍膝改為踩-拍-拍，並同時說出。</p> <p>嘗試詢問時可以讓學生以中文回答自己發現哪裡不同。</p> <p>教師可以用中文解釋</p>	<p>能以口說 clap-pat-pat/ step-clap-clap 與動作回應三拍子音樂/歌曲</p> <p>學生肢體能隨著節拍律動</p> <p>能演唱歌曲</p> <p>能聽辨升記號的音</p>
--	--	---	--

	<p>2. 透過鋼琴鍵盤圖，解釋 F 音升高半音為 #F，而音樂記譜時所使用的記號為升記號「#」（sharp sign）。若要回到本來的音高，則是本位記號 (natural sign)。</p> <p>T: Look at me (the picture). 【When music goes up one little step, we have a sharp sign.】 【When music goes back, we have a natural sign.】</p> <p>3. 讓學生找出歌曲〈美麗天地〉中升記號和本位記號，用筆圈出。</p> <p>T: Let's find sharp signs and natural signs.</p> <p>T: Is it a ___ sign? (sharp/natural) Ss: Yes, it's a ___ sign. (sharp/natural)</p> <p>4. 畫出升記號和本位記號（課本第 13 頁）。</p> <p>T: Let's draw a sharp sign and a natural sign.</p> <p>3、綜合活動</p> <p>1. 運用歌曲〈美麗天地〉中曲調 CDEFG 和 EDC，以及混合 G#F 和 EFE 讓學生以目標語句回答聆聽到的音樂的走向，並以往前往後走方式回應。</p> <p>T: Is the music going up or going down? Ss: It's _____. (going up/going down/going down and up/going up and down).</p> <p>【T: Please step forward with going up music.</p>	<p>教師透過鍵盤表認識升記號與本位記號同時，介紹目標單字後，利用問句，讓學生練習目標語句。</p> <p>能以目標語句與肢體回應所聽到的音樂走向</p> <p>教師搭配五線譜及手勢向上或向下來輔助說明。</p>	<p>能找出歌曲中升記號與本位記號，並能以目標語句回應。</p> <p>能畫出升記號與本位記號</p> <p>能分辨音樂走向（上行/下行）</p> <p>能綜合應用前面活動中所習得的三拍子律動與走出音樂上行下行，以及利用拍手拍腿方式展現音樂中的升記號與本位記號。</p>
--	--	--	---

	<p>And step backward with going down music】  <b>【You may move your body with the music.】</b>          2. 整首歌曲〈美麗天地〉的樂句 a 和樂句 c，都是以往往前走往後走呈現，但遇到升記號音要拍手、本位記號要拍腿。其餘樂句都以活動一中的踩第 1 拍，拍第 2,3 拍方式呈現。          3. 學生能邊唱歌曲邊做動作。</p> <p>T: Well done.          So that's the "downstep".          You did a good job.          That's all for today.          ～第二節課結束～</p>	<p>教師以動作示範</p> <p>說到 downstep 的時候老師可以再次搭配動作做出重拍。</p>	
<b>第三節 The Third Period</b>			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1. 演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2. 認識 G 大調音階。 3. 分辨樂譜上臨時記號與調號有不同的記譜方式與功能。	
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b>            能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>T: Let's sing the scale together.</p> <p>T: Is it the home tone?            Ss: Yes, it is.            The home tone is _____. (do/sol)</p> <p>T: Is it a _____ scale? (C/G)            Ss: Yes, it's a _____ scale. (C/G)</p> <p>T: Let's _____.            (T: Let's sing the song with Lu.)            (T: Let's sing the words/lyrics together.)            (T: Let's sing the solfege of C scale together.)            (T: Let's review half step and whole step of C scale.)            (T: Let's learn the G major scale.)            (T: Let's find the accidental/ key signature of G scale.)</p> <p><b>目標單字：</b></p>	

		<p>能聽辨，跟著老師複誦，說出下述目標單字。</p> <p>初階單字： scale 音階/ half step 半音/ whole step 全音/ 進階單字： Home tone/tonic 主音、 accidental 臨時記號、 key signature 調號</p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>1、引起動機</p> <p>【找到 Home tone/主音】</p> <p>1. 教師彈奏 C 大調音階，學生跟著唱，並確認終止音為 do，讓學生感受音階的結束，有如回到家，也因此稱為 Home tone/音樂上正式名稱為 tonic，這音階也就是 do 音階/C 大調音階。</p> <p>2. 教師請學生跟著一起唱 do 到 do 音階，但是教師將之轉為 G 大調 (do re mi fa# sol la si do' do' si la sol fa# mi re do) 讓學生感受相同的音 do，但是卻沒有終止感，再從 re □ mi □ fa# □ 找到最後有終止感的 sol，也就是有回到家的感受。這音階就是 sol 音階/G 大調音階。</p> <p>T: Look at the picture. T: Let's sing the scale together.</p> <p>T: Is it the home tone? Ss: Yes, it is. The home tone is _____. (do/sol)</p> <p>T: Is it _____ scale? (C/G) Ss: Yes, it's _____ scale. (C/G)</p> <p>2、發展活動</p> <p>【活動一、演唱歌曲】</p> <p>1. 教師以 Lu 逐句範唱〈再會吧！原野〉之曲調，請學生逐句模唱，熟悉曲調。</p> <p>【T: Turn to page _____.】 T: Let's sing the song with</p>	<p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。 (可以先以中文解釋定義並示範，然後逐步以英語搭配二次示範，帶入練習)</p> <p>教師指著音階圖示一邊說明並先範唱。</p>	<p>能唱出 do 到 do 音階</p> <p>能分辨終止主音</p> <p>能演唱歌曲</p>

	<p>Lu.</p> <p>2. 學生演唱〈再會吧！原野〉之歌詞。</p> <p><b>T: Let's sing the words/lyrics together.</b></p> <p><b>T: Louder, please.</b></p> <p><b>【活動二、認識 G 大調】</b></p> <p>1. 發聲練習：教師彈奏鋼琴，請學生演唱 C 大調音階的唱名，複習大調音階結構為全-全-半-全-全-全-半。</p> <p><b>T: Let's sing the solfege of C scale together.</b></p> <p><b>T: Let's review half step and whole step of C scale.</b></p> <p>2. 教師以兩個版本彈奏〈再會吧！原野〉第二行，第一個 F 升高半音，第二個版本 F 不升高半音，請學生聆聽兩個版本有何差異？並回答哪一個音不一樣？</p> <p><b>T: Listen to the music. Music 1. Music 2.</b></p> <p><b>T: Are they the same or different?</b></p> <p><b>S: They are different.</b></p> <p><b>T: Which note is different?</b></p> <p><b>S: Fa.</b></p> <p>3. 教師介紹 G 大調音階調號與音階。</p> <p><b>T: Let's learn the G major scale.</b></p> <p><b>T: Let's sing together. Sing from "Do".</b></p> <p><b>【活動三、臨時記號與調號】</b></p> <p>1. 請學生找出譜例一與二（第十五頁）出現的升記號位置有何不同？並說明臨時記號與調號功能與位置有何不同。</p> <p><b>T: Look at the two sharp signs. Are they the same or different? What is different?</b></p>	<p>教師運用電子書的鋼琴鍵盤，使用英文對學生說明要演唱的音階。</p> <p>教師運用電子書的鋼琴鍵盤複習全音半音的規則，使用中文或英文說明全音與半音，在專有名詞之英文術語(如：half step, whole step)旁附上中文名詞。</p> <p>教師透過英文口述，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回答。</p> <p>教師分別指著電子書譜例 1 與 2 的升記號，並唸出臨時記號與調號的中文與英文，以中文或英文說明位置與功能不同之處。</p> <p>專有名詞可以中英並列方式寫在黑板旁。</p>	<p>能唱出 C 大調音階的唱名，並回答大調音階的結構排序</p> <p>能回答 Fa 有差異</p> <p>能回答臨時記號與調號功能與位置不同</p>
--	---	---	--

	<p>1. accidental 臨時記號</p> <p>2. key signature 調號</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 請學生找一找課本哪一首歌有使用臨時記號與 G 大調的調號。</p> <p>T: Let's find the accidental/key signature of G scale.</p> <p>T: That's all for today.</p> <p>～第三節課結束～</p>	<p>教師分別指著電子書譜例 1 與 2 的升記號，並唸出臨時記號與調號的中文與英文，請學生找出課本哪一首歌有出現此記號。</p>	<p>能從課本其他歌曲中找出有臨時記號與 G 大調的調號</p>
--	---	---	----------------------------------

### 備註：

- 本檔案可依實際使用需求彈性安排課程時間運用方式、教學內容難易層次。
- 本教案所設定之目標句型、單字、語詞以黃底標註、課室用語以灰底標註、教師指導語以【括號】表示。

附錄：教師可彈性採用延伸資料如下