

# 國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

## 雙語教學教案設計

### 壹、設計理念

本教學活動為第一單元「美麗的大地」中之「小小愛笛生」為設計範圍，內容以直笛為主，透過不同的節奏變化，引導學生複習先前所學習過的直笛 Sol 到高音 Re 的指法與吹奏方式，更藉由配合歲末節慶的曲目「耶誕鈴聲」，使學生再次複習舊經驗，並為即將進行的學習奠基。在複習相關知能後，引入直笛 Mi 與 Fa 的指法，採用學生熟悉的流行音樂曲調「聽媽媽的話」，與帶有認識多元文化精神的鄒族童謠「莫旦朵」為素材，使學生在認識新的音時，能透過多元的內涵與實踐來學習並熟悉。而在雙語的使用上，兼採課室英語和音樂學習相關之英語，希望學生能透過此雙語課堂，習慣並喜愛不同語境併用的學習。

### 貳、教學分析

#### 1、學生分析

**藝術領域音樂科：**四年級學生為第二學習階段中的第二年學習，已經具有一年的音樂課程經驗，也具有基本的音樂知識基礎。在直笛吹奏方面，已能嘗試以正確的運舌、運氣方式，吹奏出 Sol 到高音 Re 五個音，但仍須多加練習熟悉，以便後續課程推進；在節奏的認識上，也能瞭解四分音符、八分音符、休止符等基礎的音樂符號；對於速度、節奏、聲音等的聽辨，亦有一定基礎。

**英語文：**學生對於基礎課室英文有所認識，能理解教師簡單的雙語指令、回饋、並且能做適當的回應與回饋，對於學科英文也漸漸累積字會與知識量中。

#### 2、教材分析

本課程設計之教材，以 2022 年康軒出版社所出版發行之藝術領域課本為依據，課程設計為四年級上學期藝術領域教科書中第一單元第三部分「小小愛笛生」（課本第 22-25 頁）。逐頁教材分析如下：

##### 第 25 頁（複習吹奏直笛 Sol 到高音 Re）：

課程首先複習直笛 Sol 到高音 Re 五個音的指法，並以此五音 C 大調的上下行音階進行複習。接著，再使用同個曲調，進行「兩個八分音符」、「附點」等兩種形式的變化，使學生除能更熟悉此五音的指法，更能從中練習節奏的感覺與直笛的運舌。

##### 第 26 頁（耶誕鈴聲/複習吹奏直笛 Sol 到高音 Re）：

接續前一頁之複習直笛 Sol 到高音 Re 五個音的內容，應用在「耶誕鈴聲」一曲的吹奏。此曲為 G 大調，作曲者為皮爾龐，為四四拍子，運用八分音符、四分音符、附點四分音符、二分音符、附點四分音符、全音符、四分休止符等節奏素材於曲中；音高由 g1-d2，共五度音組成。此曲共四句、十六小節，曲式為 AA' 型態。而在曲子後亦附上手搖鈴伴奏的教學，鼓勵學生分組合奏。

##### 第 27 頁（聽媽媽的話/學習吹奏直笛 Mi）：

進入直笛新學習的音「Mi」之介紹，並採用周杰倫「聽媽媽的話」的片段做為練習素材。此曲為G大調，作曲者為周杰倫，為二四拍子，運用八分音符、四分音符、二分音符等節奏素材，音高由 E4-D5 共七度音組成。此曲共兩句，八小節，曲式為 AA'型態，曲目有歌詞，亦可讓學生演唱。

### 第 28 頁（莫旦朵/學習吹奏直笛 Fa）：

進入直笛新學習的音「Fa」之介紹，介紹英式與德式兩款直笛「Fa」的不同指法，並採用鄒族童謠「莫旦朵」的曲調做為練習素材。此曲為四四拍子，運用八分音符、四分音符、附點四分音符、附點二分音符、四分休止符等節奏素材，音高由 F4-D5 共六度音組成。此曲共三句，六小節，曲式為 ABB'型態。

### 3、教學方法分析

- A. 講述法：教師透過口頭說明，或輔以電子書或其他教學媒材，對於教學內容用口頭上的講解與敘述，以幫助學生理解並學習。
- B. 教師演示：教師透過實地示範，如直笛教學中的指法、運舌、運氣等，使學生從觀察、模仿中進行學習，以達到教學目的。
- C. 學生實地操作：學生在聆聽教師講述、觀察教師演示後，進行直笛的實地操作練習，並在過程中學取知識與技能。
- D. 合作學習：學生以合作學習型態，相互檢視學習內容與執行上的正確性，並且進行不同組別的合奏，合作共創美好的音樂經驗。
- E. 多元評量：兼採形成性評量與總結性評量，在課堂教學過程中，教師即時關注學生的學習情形，給予學生必要的協助或調整教學，並在課程最後進行總結性的評鑑，以瞭解課程實施的成效。

### 4、情境脈絡分析

此單元「小小愛笛生」的主要學習內涵，為直笛的教學，在學習脈絡上，承接三年級上下學期所學的直笛 Sol 到高音 Re 的指法，於課程一開始便進行複習。而在文化與生活脈絡上，選曲採用配合節慶的「耶誕鈴聲」、學生熟悉的流行歌曲「聽媽媽的話」、多元文化內容的鄒族童謠「莫旦朵」，使學生的學習內容更能與其先備經驗、日常文化與生活產生脈絡化的連結，此外，本單元選用之「耶誕鈴聲」、「聽媽媽的話」皆為G大調，此亦與本冊第一單元第一部分中，學生所學習到的G大調音階相呼應，學習脈絡清晰。

## 參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	小小愛笛聲	課程時間 Unit Length	共 4 節 160 分鐘
學生年級 Grade Level	四年級	學生人數 Number of Students	25
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		

配合融入之議題 Integrated Issue	□性別平等教育□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□國際教育 □生涯規劃教育□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □無	
領域核心素養 Core Competencies	藝術領域 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  語文領域（英文）： 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	藝術領域（音樂） 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  語文領域（英文） 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。如聽懂下述 目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。 1. T: What is it? (T: What instrument is it?) (Ss: It is a recorder.) 2. T: Let's do/sing/play/review/practice it. (T: Let's sing the note and play the recorder.) 3. T: It is time to/for..... (It is time for singing/playing/dancing)  4. T: What is/are .....? (T: What is the name of this song?) (Ss: It is Jingle Bells) 5. T: Let's do/sing/play/review/practice it. (T: Let's sing the note and play the recorder.) 6. T: Please pay attention to..... 7. T: What is .....? (T: What is this song?) (Ss: It is Jingle Bells) 8. T: Let's review ~

		<p>目標單字：</p> <p>能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。</p> <p><b>Solfège, fingering</b></p> <p>目標單字：</p> <p>能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。</p> <p><b>1.Recorder, breathing, fingering, tonguing,</b></p> <p><b>2.breathing/fingering/tonguing, bells, rest, quarter rest,</b></p> <p><b>ostinato</b></p> <p><b>3.Solfège, fingering</b></p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>
	<p>學習內容 Learning Content</p>	<p>藝術領域（音樂）</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏. 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌. 詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>語文領域（英文）</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通</p>
<p>表現任務 Performance Task(s)</p>		<p>藝術領域（音樂）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能以直笛正確吹奏出 Mi 到高音 Re 的音。 Students can play pitches E4-D5 on the recorder.</li> <li>學生能運用所學之直笛技巧表現音樂，並與他人合奏。 Students can apply the skills they have learned for recorder playing, and play with others.</li> <li>學生能欣賞直笛音樂和表達情感。 Students can appreciate recorder music and express their feelings.</li> </ol> <p>語文領域（英文）</p> <p>學生能理解教師的英語指令並適當回應。 Students can understand the teacher's English instructions with proper response.</p>
<p>節次架構 Lesson Structure</p>		<p>第一節：複習直笛 Sol 到高音 Re <b>Recorder, breathing, fingering, tonguing</b></p> <p>第二節：耶誕鈴聲 Jingle Bells <b>bell, rest, quarter rest, breathing/fingering/tonguing, ostinato</b></p> <p>第三節：聽媽媽的話 <b>Solfège, fingering</b></p> <p>第四節：莫旦朵 <b>Solfège, fingering, bigger, smaller</b></p>
<p>第一節 The First Period</p>		

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1.能以直笛吹奏出下列音高： Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re。 2.能分辨出不同直笛運舌法，學習正確的運舌方式。 3.了解自我與發展潛能進而欣賞他人並自我表現與創新。		
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<b>目標句型：</b> 能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。 1. T: <b>What is it?</b> (T: What instrument is it?) (Ss: It is a <b>recorder</b> .) 2. T: <b>Let's</b> do/sing/play/review/practice it. (T: Let's sing the note and play the <b>recorder</b> .) 3. T: <b>It is time to/for.....</b> (It is time for singing/playing/dancing)  <b>目標單字：</b> 能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。 <b>Recorder, breathing, fingering, tonguing</b>  (文中斜體為參考用語，提供授課教師參考之用)		
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment	
	一、引起動機 1.複習直笛的基本認識，包括運氣、運舌與運指的方法。 T: <b>What/Which instrument is it?</b> 或 <b>What is it?</b> Ss: It is a <b>recorder</b> . T: <b>Let's review the breathing/fingering/tonguing of the recorder.</b> T: <b>Well done.</b> 2.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re，變化節奏即興吹奏，學生聆聽後模仿吹奏，複習直到五個音練熟。 Sol、La、Si、high Do、high Re T: <b>Let's play the recorder.</b> T: Please listen to me first. T: And repeat after me. T: <i>Listen carefully.</i>	教師揭示直笛，並以肢體動作示範，口述採雙語並行。  教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，引導學生理解指令並做出適當回應。	學生能複習學過的直笛 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 指法，並正確運氣、運舌  學生能正確重複教師所演奏之以不同節奏的 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 所組成的曲調	

	<p>回饋 feedback  <i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p>流程  <i>T: Let's try another one.</i>  <i>T: Next !</i>  <i>T: Go on!</i></p> <p>二、發展活動  <b>Let's</b> sing the note and play the recorder.</p> <p>1.曲調習奏          先用ㄉㄨ音念課本 p. 22 三首譜例節奏，再試唱曲調。  <i>T: Please turn to p. 22. Let's perform the rhythm by the “ㄉㄨ” sound.</i></p> <p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p><i>T: Now, let's sing this music.</i></p> <p>2.學生分別習奏課本 p.22 的三首曲調，教師提醒學生除了注意指法，並留意運舌，以正確吹奏出三曲的節奏變化。</p> <p><i>T: It is time to play the recorder.</i>  <i>T: Let's practice these melodies on the recorder.</i>  <i>T: Bravo!</i>  <i>T: Would you please try again?</i>  <b>【T: Look at me. You have to do this way like me.】</b></p> <p>三、延伸活動          1.曲調接龍：讓學生分組，做兩個小節的接龍演奏  <b>【T: Let's take turns to play the (solitaire) game.</b>  <i>T: Let's play one by one.】</i>  <i>T: Group A playing the first two bars, and then passes to group B to play another 2 bars.</i></p>	<p>教師觀察學生之反應，進行形成性評量並以雙語形式給予正向回饋。</p> <p>教師透過重複的指令，引導學生理解並熟悉目標語句，且做出適當回應。教師並隨時觀察學生學習情形且給予回饋。</p> <p>教師能給予中文或英文的回饋，並以動作示範糾正。</p>	<p>學生能正確念唱樂譜</p> <p>學生能以正確的運舌與節奏吹奏課本上的譜例</p> <p>學生能在教師的示範與解說下，理解活動進行的方式。</p> <p>學生能透過接龍練習並熟悉指法與吹奏方式</p>
--	--	---	---

	<p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p><i>T: Turn over/ Change!</i></p> <p>2.教師總結本節課直笛吹奏之運氣、運舌、運指，使學生複習並熟悉 g1-d2 之指法以利後續課程進行。</p> <p><i>Teacher concludes the class with re-address the breathing/tonguing of recorder playing, as well as the fingering of g1-d2.</i></p> <p>~第一節結束~</p>	<p>教師綜合本節常用之目標句型與單字，再次讓學生熟悉本節音樂學習內容、目標句型、目標單字等。</p>	<p>能聽懂教師用語並正確做出音樂的表達。</p> <p>學生能熟練直笛 g1-d2 之指法與運氣、運舌方式</p>
--	---	---	--

## 第二節 The Second Period

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>1.能分辨出不同直笛運舌法，學習正確的運舌方式。</p> <p>2.能用高音直笛吹奏出 Jingle Bells 這首曲子。</p> <p>3.能與他人用手搖鈴合奏。</p>
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b></p> <p>能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>1. T: <b>What is/are .....</b>? (T: What is the name of this song?) (Ss: It is Jingle Bells)</p> <p>2. T: <b>Let's</b> do/sing/play/review/practice it. (T: Let's sing the note and play the recorder.)</p> <p>3. T: Please <b>pay attention to</b>.....</p> <p><b>目標單字：</b></p> <p>能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。</p> <p><b>breathing/fingering/tonguing, bells, rest, quarter rest, ostinato</b></p> <p>(文中斜體為參考用語，提供授課教師參考之用)</p>



	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
學習活動 Learning activities	<p>一、引起動機</p> <p>1.複習直笛運氣、運舌與運指。</p> <p>T: Let's review the <i>breathing/fingering/tonguing</i> of the recorder.</p> <p>T: You did a good job!</p> <p>2.複習 p.22 三首練習曲</p> <p>T: Let's practice page 22 again.</p> <p>T: Look at me. You have to do it like me. Use your tongue/Put your fingers here.</p> <p>二、發展活動</p> <p>演奏「Jingle Bells」</p> <p>Let's sing the note and play the recorder.</p> <p>T: Wonderful!</p> <p>1.老師教唱 Jingle Bells 的音高</p> <p>T: What is the name of this song?</p> <p>Ss: "Jingle Bells".</p> <p>T: That is right.</p> <p>T: Let's sing "Jingle Bells" with Solfège.</p> <p>T: Please listen to me.</p> <p>T: I sing first and you sing after me.</p> <p>T: Listen/And you...../Your Turn.</p> <p>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</p>	<p>教師揭示直笛，並以肢體動作示範，口述採雙語並行。</p> <p>教師適時回饋與修正學生動作。</p> <p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，引導學生理解指令並做出適當回應。</p> <p>教師觀察學生之反應，進行形成性評量並以雙語形式給予正向回饋。</p>	<p>學生吹奏直笛時能正確運氣、運舌、運指</p> <p>學生能辨認 Jingle Bells 的音高並採用適當的運舌方式吹奏</p> <p>能聽懂教師用語並正確做出音樂的表達。</p>
	<p>2.教師師以三種不同運舌方式吹奏 Jingle Bells，請同學分辨哪種比較恰當。</p> <p>(1)把每一個音連起來 (沒有運舌)</p> <p>(2)把每一個音斷開來 (有運舌)</p> <p>(3)輕柔運舌且把樂句連起來</p> <p>T: Please listen carefully.</p> <p>【There are (1), (2), and (3),</p>	<p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，引導學生理解指令並做出適當回應。</p>	



	<p>which one is good/better for playing the “Jingle Bells”?】 Ss : (3) T: Okay, let's play this song with the (3) <i>tonguing</i>.</p> <p>2. 老師吹一句學生跟一句，開始練習曲子 T: Please listen to me first. And repeat after me. <i>T: Listen carefully.</i> (teacher leads students to play the “Jingle Bells” step by step)</p> <p>回饋 feedback <i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p>流程 <i>T: Listen/And you...../Your Turn. Ready, go.</i></p> <p>三、延伸活動:手搖鈴合奏 T: (demonstrate the <i>hand sleigh bells</i>) What are these? Ss: It is <i>bells</i>.</p> <p>1. 教師指導學生演奏課本上手搖鈴的節奏，請學生複習並注意休止符 T: I will show you how to play it. T: Let's play the bells together. <i>T: Please pay attention to, and practice the quarter-note rest.</i> (教師在此可提醒頑固伴奏 <i>ostinato</i> 的概念)</p> <p>2. 分組合奏或表演 T: Let's play the bells and recorder together. (Group A plays the bells, and group B plays the recorder)</p> <p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p>	<p>教師透過重複的指令，引導學生理解並熟悉目標語句，且做出適當回應。教師並隨時觀察學生學習情形且給予回饋。</p> <p>教師透過肢體提示與實際示範手搖鈴等多模態方式，引導學生理解指令並做出適當回應或回答問題。</p> <p>教師透過重複的目標語句，引導學生理解並回答，且做出適當回應。</p>	<p>學生能認識手搖鈴並正確演奏</p> <p>能聽懂教師用語並正確做出音樂的表達。</p> <p>學生能一同使用手搖鈴與直笛合奏</p>
--	--	--	---

	<p><i>T: Turn over/ Change!</i></p> <p>3.教師給予學生的表演正向鼓勵後，總結本節課直笛吹奏之技巧。 (<i>The teacher concludes the class instruction.</i>)</p> <p>~第二節結束~</p>	<p>教師綜合本節常用之目標句型與單字，再次讓學生熟悉本節音樂學習內容、目標句型、目標單字等。亦可用中文進一步補充說明，闡釋更清楚。</p>	
第三節 The Third Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>1.能學會 Mi 這一個音的新指法</p> <p>2.能吹奏『聽媽媽的話』這首曲子</p>	
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b></p> <p>能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>1. T: <b>What is .....?</b> (T: What is this song?) (Ss: It is Jingle Bells)</p> <p>2. T: <b>Let's</b> review ~</p> <p><b>目標單字：</b></p> <p>能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。</p> <p><b>Solfège, fingering</b></p> <p>(文中斜體為參考用語，提供授課教師參考之用)</p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment

	<p>一、引起動機 老師先吹奏「聽媽媽的話」這首歌，問學生是不是有聽過？ T: What is the name of this song? Ss: This is 聽媽媽的話。 T: Very good. Let's play this song on the recorder.</p> <p>二、發展活動 Let's sing the song and play the recorder.</p> <p>1.教師指導學生唱「聽媽媽的話」的唱名，教師範唱，學生逐句跟唱。 T: Let's sing the “聽媽媽的話” with Solfège. T: Please listen to me. T: I sing first and you sing after me. T: 2.教師帶領學生唱「聽媽媽的話」的唱名，並試著跟著老師按直笛指法。 T: Let's sing with Solfège and practice recorder fingering together.</p> <p>3.教導直笛 Mi 的指法：012345。 【T: The fingering for E/Mi on the recorder is 012345.】</p> <p>4.教師示範直笛「聽媽媽的話」曲子的指法與演奏，學生跟著老師逐句吹奏。 T: Lets' practice the 「聽媽媽的話」. Please listen to me first. T: I play first and you play after me.  T: Listen/And you...../Your</p>	<p>教師重複使用目標語句，使學生能理解目標語句並且回答問題。</p> <p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，重複課堂的目標語句指令，引導學生理解指令並做出適當回應，並在教學過程中不斷強調本節課之目標單字如 Solfège, fingering</p>	<p>學生能正確演唱「聽媽媽的話」</p> <p>學生能學會直笛新的指法 Mi 並正確演奏該曲</p>
--	--	--	---

	<p><i>Turn.</i>  <i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p>三、延伸活動          1.教師將全班分成兩組，以兩小節為單位，進行分組接力，完成「聽媽媽的話」演奏。</p> <p><i>T: Let's take turns to play the (solitaire) game.</i></p> <p><i>T: Group A plays the first two bars.</i>  <i>Then Group B play the next 2 bars.</i>  <i>So you take in turns to keep going.</i></p> <p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job/ try again.</i></p> <p><i>T: Turn over/ Change!</i>  <i>Let's play two bars in turns group by group.</i></p> <p>2.教師給予學生的表現正向鼓勵後，總結本節課直笛吹奏之技巧。  <i>(The teacher concludes the class instruction.)</i></p> <p>~第三節結束~</p>	<p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，重複課堂的目標語句指令，引導學生理解指令並做出適當回應。</p> <p>若學生無法瞭解此引導語，以中文表示即可。</p> <p>教師綜合本節常用之目標句型與單字，再次讓學生熟悉本節音樂學習內容、目標句型、目標單字等。</p>	學生能接力完成演奏
--	--	---	-----------

#### 第四節 The Ford Period

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1.能學會 Fa 這一個音的新指法 2.能辨別「英式直笛」和「德式直笛」的不同 3.能吹奏「莫旦朵」這首曲子
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p>目標句型：</p> <p>能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p>

學習活動 Learning activities		<p>1. T: <b>What is .....</b>? (T: What is this song?) (Ss: It is Jingle Bells)</p> <p>2. T: <b>Let's</b> review ~</p> <p>3. T: <b>Which one</b> (Which one is..... smaller and which one is bigger?)</p> <p><b>目標單字：</b> 能聽辨，進而願意嘗試說出下述目標單字。</p> <p><b>Solfège, fingering, bigger, smaller</b></p> <p>(文中斜體為參考用語，提供授課教師參考之用)</p>	
	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>一、引起動機</p> <p>1.先複習吹奏 p.24「聽媽媽的話」,把 mi 的指法練熟。 T: How to play “Mi” on the recorder? <b>T: : Let's play 「聽媽媽的話」 again.</b></p> <p>2.老師解釋英式直笛的第 4 個洞小於第 5 個洞，德式直笛反之。 【T: Let's see the holes of these two recorders. Please check their 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> holes.】 【T: Which one is smaller? Which one is bigger?】 T: Which 4<sup>th</sup> hole smaller is called 英式直笛.</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>Let's sing the song and play the recorder.</b></p> <p>1.教師指導學生唱「莫旦朵」的唱名，教師範唱，學</p>	<p>教師重複使用目標語句，使學生能理解目標語句並且回答問題。</p> <p>教師可搭配實物，以中文解釋亦可。</p> <p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，重複課堂的目標語句指令，引導學生理解指令並做出適當回應，並在教學過程</p>	<p>學生能辨識英式直笛與德式直笛的區別</p> <p>學生能正確演唱「莫旦朵」</p>

	<p>生逐句跟唱。</p> <p><b>T: Let's sing “莫旦朵” with Solfège.</b></p> <p>T: Please listen to me first.</p> <p>T: I sing first and you sing after me.</p> <p>2.教師帶領學生唱「莫旦朵」的唱名，並試著跟著老師按直笛指法。</p> <p><b>T: Let's sing with Solfège and practice recorder fingering together.</b></p> <p>3.教導直笛 Fa 的指法：英式 0123467；德式 01234。</p> <p>【T: The <b>fingering</b> for F/Fa on the recorder is 0123467/01234。】</p> <p>4.教師示範直笛「莫旦朵」曲子的指法與演奏，學生跟著老師逐句吹奏。</p> <p><b>T: Lets' practice the 「莫旦朵」.</b> Please listen to me.</p> <p>T: I play first and you play after me.</p> <p><i>T: Listen/And you...../Your Turn.</i></p> <p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job.</i></p> <p>三、延伸活動</p> <p>1.教師將全班分成兩組，以兩小節為單位，進行分組接力，完成「莫旦朵」演奏。</p> <p><b>T: Let's take turns to play the (solitaire) game.</b></p> <p>T: Group A plays the first two bars, and then passes to group B to play the following 2 bars. And then group A again for the following 2 bars, and then, group B.....</p>	<p>中不斷強調本節課之目標單字如 <b>Solfège, fingering</b></p> <p>教師透過雙語、肢體提示與實地示範等多模態之教學方式，重複課堂的目標語句指令，引導學生理解指令並做出適當回應。</p>	<p>學生能學會直笛新的指法 Fa 並正確演奏該曲</p> <p>學生能接力完成演奏</p>
--	---	---	--

	<p><i>T: Very good/ excellent/ well done/ good job/ try again.</i></p> <p><i>T: Turn over/ Change!</i>  <b>Let's play two bars in turns group by group.</b></p> <p>2.教師給予學生的表現正向鼓勵後，總結本節課直笛吹奏之技巧。  <i>(The teacher concludes the class instruction.)</i></p>	<p>教師綜合本節常用之目標句型與單字，再次讓學生熟悉本節音樂學習內容、目標句型、目標單字等。</p>	
--	--	---	--

附件（多媒體教學資源、教材、學習單、評量單）