

# 國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

## 雙語教學教案設計

### 壹、設計理念

第一節課學生演唱〈大家來唱〉，感受三四拍的律動為強弱弱，以及認識附點二分音符的時值。第二節課學生演唱〈歡樂歌〉，認識全音符，同時複習已學習過的音符家族，並透過樂器合奏感受歌曲歡樂的氛圍。第三節課欣賞由國樂團演奏的《桃花過渡》，透過划船的肢體動作，感受樂曲中角色的對話，音樂的律動，並認識國樂團的打擊樂器。

### 貳、教學分析

#### 一、學生分析

##### 音樂：

1. 已認識四四拍號，並能以肢體律動展現出四四拍號之強弱變化。
2. 已學過二分音符、四分音符、八分音符、附點四分音符。

##### 英語文：

1. 能聽懂課室英語、完成老師指定的任務。

#### 二、教材分析

康軒出版（2022）：國民小學藝術領域，三下。

1. 〈大家來唱〉：本曲為 C 大調。歌曲為威尼斯民歌，作詞者不詳。使用三四拍號，運用二分音符、四分音符、附點二分音符的節奏型、四分休止符於曲中；本曲音高由  $c^1$ - $c^2$ ，共八度音所組成。此樂曲共 16 小節，為 ABCA 四段體之曲式。
2. 〈歡樂歌〉：本曲為 C 大調，由泰雅族歌曲。使用四四拍號，運用全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點四分音符的節奏型；本曲音高由  $c^1$ - $d^2$ ，共九度音所組成。此樂曲共 12 小節，為一段體之曲式。
3. 《桃花過渡》：本曲為 G 記譜的五聲音階宮調式、四四拍號、快板。運用全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點四分音符的節奏型；本曲音高由  $d^1$ - $d^2$ ，共八度音所組成。樂曲共十二小節，為一段體之曲式，樂句為不規則樂句，共 6 句。

#### 三、教學方法分析

1. 演示法：教師透過實務示範，讓學生先透過觀察、模仿，進而創作發展自己的肢體律動。
2. 練習法：學習先透過教師運用的演示法及講述法，瞭解學習重點，進而透過練習，熟悉體驗所學。
3. 講述法：教師口述與解釋學習重點，幫助學生從舊有經驗學習新知。
4. 實務與上台發表：各組學生藉由表演複習學習重點。
5. 主動學習：學生知道簡單英文句型後，能在活動中主動回答應用。
6. 多元評量：利用多元的評量方式客觀評量異質學生的學習成果。

#### 四、情境脈絡分析

本單元「春天音樂會」學生透過演唱歌曲〈大家來唱〉以及〈歡樂歌〉感受音樂的律動，以及音符家族不同音符的時值。欣賞由國樂團演奏的《桃花過渡》，藉由划船的律動感受音樂的樂句，並從活動中學習英文句型的練習。

## 參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	大家來唱	課程時間 Unit Length	共 3 節 120 分鐘
學生年級 Grade Level	三年級 Grade 3	學生人數 Number of Students	22
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	藝術領域音樂科： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英語領域： 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	藝術領域音樂科： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 英語領域： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	
	學習內容 Learning Content	藝術領域音樂科： 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	

		英語領域： Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
表現任務 Performance Task(s)	<p>藝術領域音樂科：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能演唱歌曲〈大家來唱〉、〈歡樂歌〉。</li><li>2. 能認識 34 拍號以及附點二分音符、全音符。</li><li>3. 能以身體樂器與三角鐵演奏頑固節奏型組。</li><li>4. 能辨識國樂團節奏樂器。</li><li>5. 能正確演唱「ㄉㄟ ㄟ ㄩˊ ㄌㄨˊ ㄉㄟ ㄟ ㄟ」樂段。</li><li>6. 能分辨樂曲中的樂句。</li></ol> <p>英語領域： 能理解教師的英語指令並適當回應。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能聽辨目標句型「Let's _____。」</li><li>2. 能聽辨目標單字「tapping lap/拍腿、phrase/樂句等」，當教師提出問題時能聽辨目標單字，隨教師複誦單字，或做出相對應的口語回答。</li></ol>	
節次架構 Lesson Structure	<p>第一節：演唱歌曲〈大家來唱〉，認識 34 拍號以及附點二分音符。</p> <p>第二節：演唱歌曲〈歡樂歌〉，認識全音符。</p> <p>第三節：聆賞《桃花過渡》，分辨樂句、認識國樂團節奏樂器。</p>	
第一節 The First Period		
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。</li><li>2. 認識 34 拍號以及附點二分音符。</li></ol>
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b></p> <p>能聽懂下述目標句型，並嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>T: <b>Let's _____.</b> (Let's do the warm-ups.) (Let's stretch our arms, back, knees, legs, and move /rotate your wrists.) (Let's clap one-two-three, strong-weak-weak.) (Let's look at the 3/4 (three-four) time signature.) (Let's learn the dotted half note.) (Let's clap rhythms and read words/ lyrics together.) (T: Let's sing the song with pitch syllables.) (T: Let's sing the song with “Lu”.) (T: Let's sing the words/lyrics together.)</p> <p>T: <b>Which one is the strong beat?</b> S: <b>Beat one.</b> T: <b>Which are the weak beats?</b></p>


		<p>S: <b>Beat two and beat three.</b></p> <p><b>目標單字：</b>          能嘗試說出下述目標單字。  <b>triple meter</b> 三拍子  <b>3/4 three four time signature</b> 三四拍號  <b>dotted half note</b> 附點二分音符</p>		
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment	
	<p>1、準備活動</p> <p>1. 教師播放《大家來唱》這首歌，學生隨著音樂擺動身體，體會三拍子的律動。 (T plays the music.) T: Move your body with the music.</p> <p>2. 教師指導學生做暖身操：讓我們伸展一下手臂、背部、腿和轉動手腕。 T: <b>Let's</b> do the warm-ups. <b>Let's</b> stretch our arms, back, knees, legs, and move (rotate) your wrists.</p> <p>3. 教師指導學生發聲練習。 Warm up your voice with "lu/la/woo".</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【活動一、三拍子的律動】</p> <p>1. 教師請學生聆聽〈大家來唱〉，並嘗試在腿上拍出三拍子的律動。 T: Listen to the music and try to pat the beats on your lap.</p> <p>2. 教師問學生這是幾拍子的音樂？並介紹三四拍號。 T: What's the grouping of beats? S: It is three. T: The meter is three four time. It is a <b>triple meter</b>.</p> <p>3. 教師示範拍打三拍子的律動。 T: Look at me.</p>	<p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p>	<p>--學生能嘗試體會三拍子的律動。</p> <p>--學生能做暖身操以及發聲練習。</p> <p>--學生能做發聲練習。</p> <p>--學生能嘗試拍出三拍子的節奏。</p> <p>--學生能回答三拍子。</p> <p>--學生能專心看教師示範拍打三拍子</p>	

	<p>This is a <b>triple meter</b>. Listen carefully. Clap your hands like me: One-two-three, one-two-three. T: Clap your hands after me. Say “one-two-three, one-two-three.” Count “one-two-three, one-two-three.” Yes, keep going.</p> <p>4. 學生練習拍打三拍子的律動並唸出 123, 123。 S: One-two-three. One-two-three.</p> <p>5. 教師引導三四拍的節奏強弱為一強弱弱。教師拍三拍子，請學生聆聽並回答第幾拍為強拍？第幾拍為弱拍？ T: Listen to me. <b>Which one is the strong beat?</b> Beat one, two, or three? S: <b>One.</b> T: <b>Which are the weak beats?</b> Beat one, two, or three? S: <b>Beat two and beat three.</b> T: <b>Triple meter</b> feels/ sounds like: One-two-three, strong-weak-weak. T: Let’s clap one-two-three, strong-weak-weak. S: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>6. 認識樂譜上 3/4 拍號，上面的「3」代表每個小節有三拍，底下的「4」代表四分音符為一拍。 T: Let’s look at the <b>3/4 (three-four) time signature</b>. The (top) number means three beats in a measure. The (bottom) number means a quarter note is one beat.</p> <p>7. 學生模仿教師拍打三拍子—</p>	<p>教師大聲地說出 strong。</p> <p>教師小聲地說 weak。</p> <p>教師說到 one 和 strong 時，口語上以強音來表達、說明。</p> <p>教師可指著 top/bottom number 及小節當中三拍子的音符以輔助理解。</p> <p>教師透過肢體提示與</p>	<p>--學生能拍打三拍子並念出 123。</p> <p>--學生能回答第一拍為強拍，第二三拍為弱拍。</p> <p>--學生能認識 3/4 拍的意義</p>
--	---	---	---

	<p>強弱弱的律動。唸踏（地） 拍拍（手）。</p> <p>T: Please repeat after me/ Follow me/ “Stomp, clap, clap.” “Ready~go!”</p> <p>【活動二、認識附點二分音符】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹附點二分音符。 Let's learn the dotted half note. T: A dotted half note is three beats. 2 Beats plus half the value of 2 beats (1 beat) equals 3 beats. T: A dotted half note we say ta-a-a.</li> <li>教師指導學生拍念課本第十七頁的節奏，體會三拍子強弱弱的變化。 T: Let's clap rhythms and read words/lyrics together.</li> </ol> <p>【活動三、歌曲教唱】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生演唱唱名。 T: Let's sing the song with pitch syllables. Let's sing Do, Re, Mi.</li> <li>教師以 Lu 逐句範唱〈大家來唱〉之曲調，請學生逐句模唱，熟悉曲調。 T: Let's sing the song with “Lu”. 【T: Would you please sing louder?】</li> <li>學生演唱〈大家來唱〉之歌詞。 T: Let's sing the words/ lyrics together. T: Well done. (Beautiful!) T: Let's sing one more time.</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生一邊演唱〈大家來唱〉，一邊拍打三拍子律動。</li> </ol>	<p>示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師搭配簡報介紹附點二分音符，呈現中文與英文，並請學生複誦 ta-a-a。</p> <p>教師運用電子書拍念三拍子節奏，以中文或英文念出強弱弱。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師透過指令與肢體提示，讓學生瞭解並做出表演。</p>	<p>--學生能拍打出三拍子的強弱弱。</p> <p>--學生能回答附點二分音符有三拍。</p> <p>--學生能拍念節奏。</p> <p>--學生能演唱唱名。</p> <p>--學生能以 Lu 逐句模唱。</p> <p>--學生能演唱歌詞。</p> <p>--學生能演唱歌詞，並拍打</p>
--	--	---	--

	<p>T: Sing the song and pat the three beats in the music.</p> <p>That's all for today.</p> <p>-----第一節課結束-----</p>		出三拍子的律動。
<b>第二節 The Second Period</b>			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈歡樂歌〉。</li> <li>2. 認識全音符。</li> <li>3. 能以身體樂器與三角鐵演奏頑固節奏型組。</li> </ol>	
	溝通/語言目標 Communication/language objectives	<p><b>目標句型：</b> 能聽懂目標句型，並能嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>T: <b>Let's</b> _____. (Let's learn the whole note.) (Let's learn the note family.) (T: Let's sing the song with "Lu".) Show me _____. (Show me by tapping and clapping!) Be my copycat.</p> <p>T: <b>How do you feel?</b> S: <b>I feel</b> _____. (relaxed/happy/great/wonderful, etc.)</p> <p>T: <b>What note is it?</b> S: <b>It's</b> _____. T: <b>Whole note we say ta-a-a-a.</b> T: <b>Half-note we say ta-a ta-a.</b> T: <b>Quarter-note we say ta ta ta ta.</b> T: <b>Eighth-note we say ti-ti ti-ti ti-ti ti-ti.</b></p> <p>T: <b>Is the sound high or low?</b> S: <b>It is high/low.</b></p> <p><b>目標單字：</b> 能嘗試說出下述目標單字。 <b>Lap, clap</b></p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備活動</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. T: Be my copycat! Tap your lap and clap, and back to your lap! 教師拍腿和拍手，讓學生模仿，並以口語輔助。 T: <b>lap clap lap!</b> Ti ti ta.</li> </ol>	教師透過指令與肢體提示，引導學生在理解指令後，做出適當回應。	--能跟著教師引導做動作。



	 <p>lap clap lap</p> <p>2. 教師引導學生發現聲響的高低為低高低。</p> <p>T: Is the sound high or low? (教師同時拍腿並詢問學生)</p> <p>S: It is high/low.</p> <p>3. 教師詢問學生是否能找到其他方式表現這節奏，但維持低高低的音響。學生拍節奏同時，教師可以哼唱或彈奏〈歡樂歌〉的旋律。</p> <p>T: Could you find another way to show this rhythm pattern “titi ta”?</p> <p>3. 教師播放泰雅族示範演奏《木鼓》短影片。 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6A8Hmxj8cA">https://www.youtube.com/watch?v=f6A8Hmxj8cA</a>)</p> <p>T: What kind of rhythm pattern do you hear?</p> <p>S: It is _____. (titi ta) (或是學生可回答: S: It is pattern ____.)</p> <p>T: Show me by tapping and clapping!</p> <p>教師讓學生認識所拍打的節奏即是泰雅族的木鼓常用的節奏。</p> <p>2、發展活動</p> <p>1. 教師播放〈歡樂歌〉，請學生聆聽並跟著樂曲輕輕舞動肢體。 (T plays the music.) T: Move your body with the music.</p> <p>2. 請學生表達聆聽後感受。 T: How do you feel about the music?</p>	<p>教師透過 PPT 與影片引導學生聆聽後，能聽懂教師指示，進而以英語語句回應。</p> <p>教師透過指令與肢體提示，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師提供與感受相關的英語字詞與圖片，</p>	<p>--能發現節奏的音響高低。</p> <p>--能跟著樂曲舞動身體。</p> <p>--能以中文或英文，說出感受。</p>
--	---	---	---

	<p>Ss: I feel ____ (relaxed/happy/great/wonderful, etc.)</p> <p>【活動一、音符家族】</p> <p>1. 教師請學生找出樂譜中有何新的音符？ T: Do you find any new notes? S: Yes.</p> <p>2. 教師介紹全音符在 4/4 拍子中為四拍。 Let's learn the whole note. T: A whole note is four beats. T: Whole note we say ta-a-a-a.</p> <p>3. 教師複習課本十九頁音符家族。 Let's learn the note family. T: What note is it? S: It's _____. T: Whole note we say ta-a-a-a. T: Half-note we say ta-a ta-a. T: Quarter-note we say ta ta ta ta. T: Eighth-note we say ti-ti ti-ti ti-ti ti-ti.</p> <p>【活動二、演唱歡樂歌】</p> <p>1. 教師以 Lu 逐句範唱〈大家來唱〉之曲調，請學生逐句模唱，熟悉曲調。 T: Let's sing the song with "Lu". 【T: Would you please sing louder?】</p> <p>2. 教師介紹歌詞的意義。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【活動三、一起合奏吧！】</p> <p>1. 教師引導學生參考第 19 頁的兩行節奏，討論以身體部分（Body percussion）來</p>	<p>鼓勵學生表達感受時可以使用。</p> <p>教師搭配簡報介紹附點全音符，同時呈現中文與英文。</p> <p>教師搭配簡報介紹附點音符家族，同時呈現中文與英文。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p> <p>教師透過指令與肢體提示，引導學生在理</p>	<p>--能找出全音符。</p> <p>--能念出音符的音節節奏名稱。</p> <p>--學生能以 Lu 逐句模唱。</p>
--	---	--	--

	<p>展現第一行節奏。如：四分音符為拍手、二分音符為踏腳。</p> <p>T: <b>Let's</b> use body percussion to play the first rhythm pattern.</p> <p>2. 使用三角鐵演奏第二行節奏。</p> <p>T: <b>Let's</b> play the second rhythm pattern by triangle.</p> <p>3. 將準備活動中的 titi ta 節奏當作頑固伴奏。</p> <p>T: <b>Let's</b> use the pattern titi ta (thigh-clap-thigh) as ostinato rhythm pattern.</p> <p>4. 教師將學生分為三組，A 組為演奏第一行節奏、B 組接著演奏第二行、輪流反覆三次。C 組則為頑固伴奏組。</p> <p>5. 教師播放〈歡樂歌〉，學生以身體樂器和三角鐵伴奏歌曲。</p> <p><b>You did a good job. That's all for today.</b></p> <p>～第二節課結束～</p>	<p>解指令後，做出適當回應。</p>	<p>--學生能以身體樂器和三角鐵給歌曲伴奏。</p>
--	--	---------------------	-----------------------------

### 第三節 The Third Period

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>1. 能辨識國樂團節奏樂器。</p> <p>2. 能正確演唱「ㄈㄟ ㄟㄣ ㄟㄣㄟ ㄟㄣ ㄈㄟ」樂段</p> <p>3. 能分辨樂句。</p>
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p><b>目標句型：</b></p> <p>能聽懂目標句型，並能嘗試以動作、語句等方式進行回應。</p> <p>T: <b>Let's</b> _____. (Let's row the boat with the music.) (Let's sing the last part of the song together!) (Let's row the boat and sing the last part of the song!) (Let's draw the lines with the song.) (T: Let's play with music!)</p> <p>T: <b>Show me</b> _____.</p>

		(Show me how to row the boat.)  T: How do you feel? S: I feel _____. (relaxed/happy/great/wonderful, etc.)  T: How many phrases ? S: 6 phrases  目標單字： Phrase, row		
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment	
	1、準備活動 1. 教師播放健康操片段（2:23-2:36）音樂，詢問學生可記得該音樂出處，以及感受？ （ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TJ4G-adpYzc">https://www.youtube.com/watch?v=TJ4G-adpYzc</a> ） T: What is the music for?  T: How do you feel? S: I feel _____.  2. 讓學生跟著音樂動一動。  1. 發展活動【活動一 認識歌曲與律動】教師播放《桃花過渡》閩南語影片（到 1:05 部分） （ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KTkV7n-YeRA">https://www.youtube.com/watch?v=KTkV7n-YeRA</a> ） T: How many people are there in the video? S: There are two people.  T: What are they doing? (學生可以以中文回答)  T: How do you feel? S: I feel _____.  2. 教師透過影片介紹歌曲歌詞內容與背景。（樂曲為福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣，內容是說桃花姐要	教師提供與感受相關的英語字詞與圖片，鼓勵學生表達感受時可以使用。   教師提供與感受相關的英語字詞與圖片，鼓勵學生表達感受時可以使用。   教師提供與感受相關的英語字詞與圖片，鼓勵學生表達感受時可以使用。	--學生能說出音樂出處與感受。	

	<p>渡河，碰上撐船的老伯，兩人約定以對唱的方式進行機智對答，以決勝負，歌詞從一月到十二月。)</p> <p>3. 教師引導學生發現每一段歌詞後面的「ㄈㄟ ㄟ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ」代表著划船時的吆喝聲。接著引導學生以划船動作（一小節划一次）</p> <p>T: Show me how to row the boat.</p> <p>T: Let's row the boat with the music. One bar one rowing.</p> <p>4. 教師帶領學生唱最後吆喝的段落數次，再跟著划船動作跟著音樂一起划船與唱出最後段落。</p> <p>T: Let's sing the last part of the song together!</p> <p>T: Let's row the boat and sing the last part of the song!</p> <p>5. 教師引導學生以畫出線條方式，探索歌曲的樂句，發現樂句基本為兩小節一句，但第四句為三小節，第五句為一小節。</p> <p>T: Let's draw the lines with the song. One phrase, one line.</p> <p>T: How many lines are there?</p> <p>S: 6 lines.</p> <p>T: One line is one music phrase.</p> <p>How many phrases are there?</p> <p>S: 6 phrases.</p> <p>6. 將學生分兩組，樂句 1 和 3 由 A 組先邊划船邊小走步，樂句 2 和 4 由 B 組。最後兩句兩組一起唱一起划船走步。</p> <p>T: Phrases 1 and 3 are group A's turn. Group A rows the boat and walks with music. Phrases 2 and 4 are group B's turn. Group B rows the boat and walks with music.</p>	<p>教師搭配簡報介紹樂句，同時呈現中文與英文。</p> <p>教師透過肢體提示與示範指令，重複課堂的目標語句指令，引導學生在理解指令後，做出適當回應。</p>	<p>--能跟著音樂做出划船動作。</p> <p>--能唱出歌曲中吆喝語段落能邊唱邊做出划船動作。</p> <p>--能畫出樂句線條。</p> <p>--能分辨並以動作回應不同長度的樂句。</p>
--	---	--	--

	<p>The last two phrases everybody rows and walks together.</p> <p>【活動二 認識國樂團節奏樂器】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放以國樂演奏的《桃花過渡》版本，並請學生說出樂團中使用哪些樂器。</li> <li>2. 引導學生發現哪些樂器是用打擊方式演奏的？再透過課本 21 頁介紹節奏樂器：小鑼、鈸、大鑼、堂鼓和單皮鼓。</li> </ol> <p>3、 綜合活動</p> <p>【活動三 桃花過渡樂句猜拳 Go】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將全班分為兩大組 AB（桃花女與撐船阿伯），每組分為數列，每一列有 4 位，面對面各站在教室兩端。</li> <li>2. 規則：樂句 1 時，A 組一列四位同學邊做划船動作邊往中間走，樂句 2 時換 B 組，樂句 3 時 A 組要走到中間，樂句 4 時 B 組要走到中間，樂句 5 時，A 和 B 組四位同學相互猜拳並唱出吆喝歌詞，樂句 6 時，輸的人要邊唱邊跟著贏的人回到該組後面蹲下。平手則邊唱邊各自回各組的後面蹲下。 T: Group A rows and walks to the center by phrase 1 and 3. Group B rows and walks to the center by phrase 2 and 4. Group A and B do rock-paper - scissor. Lost group follows the won group to walk back. <p>T: Let's play with music!</p> <li>3. 數回後，點算哪一組人數多則為獲勝。</li> </li></ol> <p>You did a good job. That's all for today.</p>		<p>--能辨識國樂團中節奏樂器與說出名稱。</p> <p>--能透過遊戲方式正確回應展現對於音樂樂句的理解。</p>
--	--	--	---

**備註：**

- 本檔案可依實際使用需求彈性安排課程時間運用方式、教學內容難易層次。
- 本教案所設定之目標句型、單字、語詞以黃底標註、課室用語以灰底標註、教師指導語以【括號】表示。

**附錄：教師可彈性採用延伸資料如下**