

KNOW-NOTE-KNOWN

跳躍的音符

• 中教大雙語教學專業發展基地合作計畫



總體報告書

指導教授服務單位
Institute of Consultant 台中教育大學

指導教授姓名
Name of Consultant 莊敏仁教授
柴素靜教授

設計者
Designer(s) 許偉瑛 吳信慧
中教大實小



國立臺中教育大學全英語教學研究中心

國民小學教育階段雙語教學教案

壹、設計理念

學生在學習新曲子的旋律時，大多是用聽覺模仿的方式，並不是真的會讀譜，也沒有可以辨別節奏音符的差別和相對的長短關係的能力，藉由這樣的一個課程活動，用數學質量概念的數線圖，讓學生真的可以讀出節奏長短，再利用英文的語言節奏的遊戲活動，以加深學生的節奏概念，以後就能讀懂樂譜的節奏。

貳、教學分析

一、學生學習分析

1. 五年級普通班學生，為第二學習階段。
2. 一、二年級英語每周一堂，三年級開始每周兩堂。
3. 五年級為第三年接觸藝術與人文領域，每周兩堂。

二、教學資源分析

翰林出版(2018)：國民小學藝術領域，五上

1. 第 86-87 頁：2/4 拍子「撐船調」客家歌謠，吹奏笛子練習，以體會 2/4 拍子的感受。(曉得以四分音符為一拍)
2. 第 90 頁：2/4 拍子「丟丟銅仔」宜蘭民謠，吹奏笛子練習，以體會 2/4 拍子的感受。(曉得以四分音符為一拍)
3. 第 104-105 頁：節奏樂理圖表，複習之前有教過的節奏符號，多了休止符的符號，再帶入英文的節奏符號唸法。
4. 第 124-125 頁：3/4 拍子小白花 Edelweiss，吹奏笛子練習且演唱英文歌詞，以體會 3/4 拍子的感受。
5. 第 77 頁：4/4 拍子「廟會」五聲音階，吹奏笛子練習，注意休止符的拍數，以體會 4/4 拍子的感受。(曉得以四分音符為一拍)

三、教學方法分析

1. 合作學習：透過不同學生的節奏創作接龍合作，以期望達到互相協助提高學習之效益。
2. 實務與上台發表：各組學生因應節奏設計，上台表演累積表演經驗。
3. 主動學習：學生知道節奏的組成關係後，能夠主動編排應用。
4. 多元評量：利用多元的評量方式客觀評量異質學生的學習成果。

四、情境脈絡分析

這單元可以讓學生了解不同拍號的曲子會帶給人有不同的感受，運用在吹奏直笛的曲目上，會讓學生對於視譜更有成就感。加上語言節奏的遊戲活動，可加深孩子對節奏的印象。

教學活動設計

單元名稱 Unit Title	Know-Note-Known 跳躍的音符	課程時間 Unit Length	共 4 節 160 分鐘
學生年級 Grade Level	五年級	學生人數 Number of Students	28
設計者 Designer(s)	許偉瑛 吳信慧	指導教授姓名 Name of Consultant	莊敏仁教授 柴素靜教授
		指導教授服務單位 Institute of Consultant	台中教育大學
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	<p>(若為跨領域，請包含兩個不同領域之領綱指標)</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	音 2-II-2 能使用音樂節奏的相關元素 英 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞	
	學習內容 Learning Content	音 A-II-2 音樂與生活、音樂節拍運用 英 B-II-1 所學字詞及句型的生活溝通	
表現任務 Performance Task(s)	<p>學生能學會節拍的相對長短，可以讀譜。</p> <p>學生能使用簡易的教室用語進行所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
節次架構 Lesson Structure	<p>第一節：從之前學習的經驗複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道音符節奏，變化長度的名稱。 2. 能從數學的質量知道音符的長短變化。 3. 能知道每個小節固定的質量(拍號的代入)。 		

拍子(Tempo)是固定不變的，節奏(Rhythm)是長短變化的

The diagram illustrates musical notation for different note values and rests. It is organized into two main sections. The top section shows rests: a whole rest (yellow), a half rest (pink), a quarter rest (blue), an eighth rest (green), and a sixteenth rest (purple). The bottom section shows notes: a whole note (yellow), a half note (pink), a quarter note (blue), an eighth note (green), and a sixteenth note (purple). Each note or rest is shown on a five-line staff with its corresponding symbol and fraction. To the right of each staff is a small icon representing the note or rest on a staff.

第二節：從英文的單字來帶入音樂節奏變化的觀念。

1. 能以英文來知道音符節奏的名稱。
2. 能以英文來了解音符的長短變化。
3. 能以英文來說拍號的意義。
4. 能感受 3 拍子和 4 拍子曲子律動的不同。

拍子(Tempo)是固定不變的，節奏(Rhythm)是長短變化的

This diagram shows musical notation for different note values with English labels. It is organized into two main sections. The top section shows notes: a whole note (yellow), a half note (pink), a quarter note (blue), an eighth note (green), and a sixteenth note (purple). The bottom section shows rests: a whole rest (yellow), a half rest (pink), a quarter rest (blue), an eighth rest (green), and a sixteenth rest (purple). Each note or rest is shown on a five-line staff with its corresponding symbol and fraction. To the right of each staff is a small icon representing the note or rest on a staff.

第三節：從英文開始運用在節奏上的創作。

- 能以老師用英文的說明進行節奏的創作。
- 經由節奏創作進行表演。

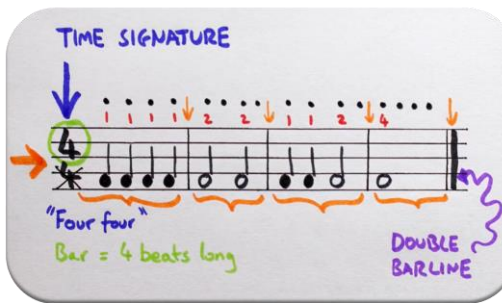
4 Number of Beats
4 Type of Notes



4 Number of Beats
4 Type of Notes



4 Number of Beats
4 Type of Notes



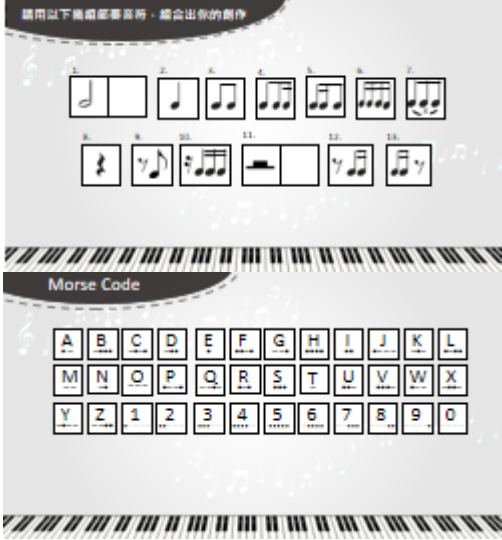
(學習單)

Bilingual Worksheet (音樂科課本教材)		頁	No.
Rhythm Lesson	Know-note - known	Chinese name	English name
1. Match it			
	·	Whole Note (rest)	
	·	Half Note (rest)	
	·	Quarter Note(rest)	
	·	Eighth Note(rest)	
	·	Sixteenth Note (rest)	
2. Make your Own Rythm			
A.	$\frac{3}{4}$		
B.	$\frac{4}{4}$		

(範例)

How do you feel about the rhythm lesson?
I feel _____.

- 2/4 (two-four time) 撐船調— recorder play
- 3/4(three-four time) 小白花 Edelweiss
- 4/4(four-four time) 糖梅仙子— Dance of the Sugar Plum Fairy
- Happy Peaceful Comfortable
- Sad Nervous
- Relaxed Excited

	<p>第四節：節奏在日常的應用。例如：摩斯密碼的應用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能找出英文的一些語韻節奏。 能設計套入一些節奏的唸謠。 能運用在藝術人文課本中演唱與直笛演奏的樂曲上。 
--	---

第一節 First Period

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/Subject-specific knowledge objectives	<ol style="list-style-type: none"> 學生能從數學質量的長短變化進而知道音符節奏的名稱。 學生能知道每個小節固定的質量(拍號的代入)。
	溝通/語言目標 Communication/Language objectives	用英文帶入音符節奏的名稱。

	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
學習活動 Learning activities	<p>壹、引導動機 5分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明樂譜中節奏的符號 教師以數學的「數線量表」來呈現音符節奏的相對長短。 教師帶入休止符的概念(休止符一樣有長短的相對關係)。 <p>貳、課程主要活動</p> <p>【活動一、我是 xx 音符和 xx 休止符】 10分鐘</p>	<p>(Warm up)</p> <p>全音符 (休止符) whole note (rest)</p> <p>二分音符 half note</p> <p>四分音符 quarter note</p> <p>八分音符 eighth note</p> <p>十六分音符 sixteenth note</p> <p>三十二分音符 thirty-second note</p>	<p>-學生能理解教師解說之節奏(rhythm)長短的區別且建立在固定的拍點(tempo)上。</p>

	<p>一、教師說明【我是 XX 音符】</p> <p>活動的進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班上分為五組。 2. 各組依照抽到的音符，安排一齣長 30 秒的小短劇。 3. 劇情需符合音符節奏的氛圍，並且需有至少三個角色，劇情中需有至少五句台詞。 <p>二、教師說明如何讓表演更生動（邀請同學上台一起示範）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏的符號特徵。 2. 節奏長短的感受。 <p>三、教師請各組派一人代為抽籤，並請學生依據所抽到的「節奏型態」要求進行團體討論。</p> <p>四、教師進行各組指導</p> <p>【活動二、打節拍】 15 分鐘</p> <p>一、教師示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師排節奏卡。 2. 教師口唸拍子手打節奏。 <p>二、學生表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生來抽節奏卡。 2. 學生口唸拍子手打節奏。 <p>參、整合活動 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享對於節拍課程的感想，或者是建議。 2. 教師讚美學生熱情的演出，並給與鼓勵。 	<p>◎Know more about the length notes and rests</p> <p>T introduces “the note and rest family”.</p> <p>This is a full(whole) note, a half note , a quarter note , an eighth note, and a sixteenth note</p> <p>The Ss repeat after T.</p> <p>And know more about notes and rests</p> <p>Ask the Ss to read aloud the beats of the” rhythm model”.</p> <p>Ask the Ss to follow the” rhythm model”. (slow or fast)</p> <p>Ask the Ss to read aloud the beats on the” meter cards” which were arranged by the teacher.</p> <p>Encourage Ss to clap their hands and read aloud the beats at the same time.</p> <p>T:How do you feel about the rhythm lesson?</p> <p>S: I feel_____. <i>Comfortable,</i></p>	<p>-學生能表現出節奏 (rhythm) 長短的不同。</p> <p>-學生能積極參與節奏活動，更能明白清楚拍子在樂曲中的重要。</p>
--	--	---	---

		Peaceful, Sad, Nervous, Happy, Relaxed, Excited	
	-----第一節課結束-----	T: You did a very good job!	-學生能經由整合活動更清楚節奏在樂曲中的元素特性。
第二節 Second Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/Subject-specific knowledge objectives	1. 學生會說出音符節奏的英文名稱。 2. 學生能感受 3 拍子和 4 拍子曲子律動的不同。	
	溝通/語言目標 Communication/ Language objectives	1. 以英文來了解音符的長短變化。 2. 用英文來知道拍號的意義。	
學習活動 Learning activities	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>一、引導活動： 5 分鐘</p> <p>●音符、休止符複習</p> <p>符號與單字的圖文配對</p> <p>Rhythm Song</p> <p>全音符 (休止符) whole note (rest) 二分音符 half note 四分音符 quarter note 八分音符 eighth note 十六分音符 sixteenth note</p> <p>二、發展活動：</p> <p>【活動一、認識拍號】 10 分鐘</p> <p>1. 教師介紹 2/2, 3/4, 4/4 拍號的意義。</p>	<p>(Warm up)</p> <p>Review “the note and rest family”.</p> <p>Please match the note or rest with the words on the whiteboard.</p> <p>Sing the rhythm song on each body movement(action).</p> <p>Ask the Ss to repeat those words listed above.</p> <p>Know more about the Time Signature</p> <p>1. two-two time 2. three-four time 3. four – four time</p>	<p>-學生能主動去探索符號與單字的圖文配對</p> <p>-學生能以英文念謠進行音符與休止符的韻文練習</p> <p>-學生能理</p>

	<p>2. 教師引導學生透過手打節奏進行拍號的節奏型態。</p> <p>【活動二、拍號不同，感受不同】 10 分鐘</p> <p>能感受出二拍子、四拍子與三拍子的不同</p> <p>1. 教師引導學生拍念語言節奏。</p> <p>2. 演奏或聆聽不同拍號的樂曲，感受拍號的不同，會有不一樣的律動產生。</p> <p>(1) 2/4 拍 演奏撐船調, 丟丟銅仔</p> <p>(2) 4/4 拍 欣賞~柴可夫斯基-糖梅仙子之舞 取自「胡桃鉗」 “Dance of the Sugar Plum Fairy” Rhythm Challenge</p> <p>(3) 3/4 拍 演唱 小白花 Edelweiss</p> <p>三、綜合活動 15 分鐘</p> <p>1. 各組進行抽選拍號卡自創節奏段落，教師請學生請各組分享創作理念與展演。</p> <p>2. 教師引導全班學生開始練習口數拍子+手打節奏的律動感</p> <p>3. 教師請學生分享手打節奏與英文韻文唸唱過程中如何發現問題、並解決問題。</p> <p>----- 第二節課結束 -----</p>	<p>Teacher asks the Ss to clap hands to show the different time signature.</p> <p>Know more about the Meter Show me the Meter 1. Duple Meter(二拍子)、 2. Quadruple Meter(四拍子)、 3. Triple Meter (三拍子)</p> <p>Listen carefully and feel the different rhythm.</p> <p>Sing the song “Edelweiss”</p> <p>Please choose the “meter cards” to create your own section!</p> <p>Let’s clap the song “Our Meter Song” with our rhythm and follow the rhythm together.</p>	<p>解教師解說之拍號並組織手打節奏型態。</p> <p>-學生能理解節奏型態，並能聽辨不同拍號節奏。</p> <p>-學生能在演奏或聆聽不同拍號的樂曲時，感受出不同的拍號，會明顯的產出不一樣的音樂律動。</p> <p>-學生能於創作過程中培養獨立思考，進而與他人合作，能有主動探索的學習態度並</p>
--	---	--	---

			進一步解決問題。
第三節 Third Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/Subject-specific knowledge objectives	1. 學生能開始運用節奏音符和拍號的概念進行節奏的創作 2. 經由節奏創作進行表演與分享。	
	溝通/語言目標 Communication/ Language objectives	用英文的說明來進行節奏的創作。	
學習活動 Learning activities	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>一、引導活動： 5分鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 複習之前節奏音符的記號，讓學生更確定記住每個音符的節奏長度。 ● 舉例說明且示範3拍子和4拍子的創作如何形成。 <p>二、發展活動：</p> <p>【活動一、音符學習單】 15分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連連看~讓學生更精熟音符節奏符號的英文名稱。 2. 創作自己的節奏~教師引導學生透過節奏創作的活動，能更有組織的知道每個小節的律動。 3. 教師寫出10種音樂節奏(以四分音符為一拍)的排列，然後拍打節奏，讓學生可以辨識出是哪幾組節奏的組合。然後 	<p>(Warm up) Review the note and rest Make sure that every student got familiar with the length of the note(rest). Show the video of the process of how the time signature was created.(3/3 3/4)</p> <p>The Note-Known Worksheet Read and Match</p> <p>Create My Own Rhythm T leads the Ss to make every subsection more rhythmic by the rhythm-creating activity.</p> <p>T shows 10 rhythm models of four-four time and claps the rhythm.</p>	<p>-學生能記住不同的節奏符號，並能了解且組合出不同的拍號節奏。</p> <p>-學生能在寫學習單的過程中培養獨立思考，再次釐清對於節奏的概念與架構。</p>

	<p>兩兩一組做練習。</p> <p>【活動二、演奏我的節奏】10分鐘</p> <p>1. 讓學生寫出的自己四個小節節奏創作，兩兩一組做分享。</p> <p>2. 讓學生說出不同節奏型態所帶來的感受。</p> <p>三、綜合活動 10分鐘</p> <p>1. 進行學生自創節奏發表，教師請學生分享創作理念與展演。</p> <p>2. 教師引導全班學生節奏接龍遊戲</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>The Ss practice in pairs.</p> <p>Play My Own Rhythm</p> <p>The Ss write their own rhythm creation of four subsections and share in pairs.</p> <p>The Ss working in pairs show their rhythm creation and share their ideas of creation.</p> <p>(Solitaire Game) All students are the players of the rhythm games(Ss clap the rhythmic creation one by one).</p>	<p>-學生能在實際拍唸出節奏時，對於節奏的概念與架構，加深印象。</p> <p>-學生能在互動的活動中，得到更多的共鳴與創想。</p>
--	---	---	--

第四節 Fourth Period

<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/Subject-specific knowledge objectives</p>	<p>節拍在生活上的運用</p>	
	<p>溝通/語言目標 Communication/ Language objectives</p>	<p>可以在相關的英文節慶語詞中找到 語言節奏</p>	
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>教學內容與步驟 Procedures</p>	<p>跨語言實踐 Use of Translanguaging</p>	<p>學習檢核 Assessment</p>
	<p>一、引導活動： 5分鐘</p> <p>複習且討論上一堂的學習單，在節奏創作的部分請學生輪流</p>	<p>(Warm up)</p> <p>Review the “Note-Known Worksheet”</p>	<p>-學生能在節奏的拍唸活動中，再次</p>

分享。

二、發展活動：

【活動一、摩斯密碼】 5分鐘

摩斯密碼傳訊息的故事

節拍可以傳達訊息

【活動二、語言節奏】 15分鐘

1.找出英文單字與節拍的關係句子

以語言節奏來訓練節奏，先由老師一面擊拍示範，一面念節奏，學生再以手擊拍，口唸語言節奏(以單字音節配合音符節奏)

Q : How do you feel?

A : I feel

comfortable

peaceful

Relaxed smooth

excited

2.找出聖誕節(節慶)有相關的

英文單子

A.
Sled
Moose

B.
Gingerbread

[My Morse Code]
T introduces the story of “Morse Code”

The Ss try to guess the rhythm that others play by the “Morse Code”.

[Language Rhythm]

[Rhythm Lesson Q&A]

Ss combine listening and rhythm training to practice the sentence pattern-

Q:How do you feel about the rhythm?

A: I feel

comfortable.
Peaceful.
relaxed.
smooth.
excited.

[Festival Vocabulary]

Sled
Moose

Gingerbread

Candy cane
Snowman

加深對於節奏架構的印象。

-學生能知道節奏在生活上的應用

-學生能在語言中找到的節奏韻律

	<p>C. Candy cane Snow man</p> <p>D. Santa claus</p> <p>E. Christmas tree</p> <p>三、綜合活動 15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 吹奏 2/4 拍 撐船調 (客家民謠) 吹奏 2/4 拍 丟丟銅仔(宜蘭民謠) 吹奏 4/4 拍 廟會 演唱 3/4 拍 小白花 Edelweiss <p>-----第四節課結束-----</p>	<p>Santa Claus</p> <p>Christmas tree</p> <p>The Ss play the recorder of the songs on the student book. (p.77/86/90) The Ss sing the song "Edelweiss" in English. (p.124)</p>	<p>-學生能把對於節奏的視譜能力運用在自己演奏或演唱樂曲上面。</p>
--	--	--	--------------------------------------

附件：

- 多媒體教學資源、教材、學習單、評量單等，請依節次順序排列

KNOW-NOTE-KNOWN
跳躍的音符

• 中教大雙語教學專業發展基地合作計畫
教學內容

指導教授服務單位 台中教育大學 | Institute of Consultant
指導教授姓名 莊敏仁教授 柴素靜教授 | Name of Consultant
設計者 許偉瑛 吳信慧 | Designer(s) 中教大實小

節奏的符號

拍子(Tempo)是固定不變的，**節奏(Rhythm)是長短變化的**

符號	時值	符號
全音符	$\frac{1}{1}$	全休止
二分音符	$\frac{1}{2}$	二分休止
四分音符	$\frac{1}{4}$	四分休止
八分音符	$\frac{1}{8}$	八分休止
16分音符	$\frac{1}{16}$	16分休止

節奏的符號

拍子(Tempo)是固定不變的，**節奏(Rhythm)是長短變化的**

全音符		全休止
二分音符		二分休止
四分音符		四分休止
八分音符		八分休止
16分音符		16分休止



節奏的符號

拍子(Tempo)是固定不變的，**節奏(Rhythm)是長短變化的**

全音符	$\frac{1}{1}$	Whole note		全休止
二分音符	$\frac{1}{2}$	Half note		二分休止
四分音符	$\frac{1}{4}$	Quarter note		四分休止
八分音符	$\frac{1}{8}$	Eighth note		八分休止
16分音符	$\frac{1}{16}$	Sixteenth note		16分休止



Rhythm Lesson 1

THE OBIES

Singing Schoolhouse

Rhythm Lesson

<https://www.youtube.com/watch?v=KUtEg8Qxuxk>

Rhythm Notation - The basics of reading music

<https://www.youtube.com/watch?v=LVOjKCztqTs>

4 Number of Beats
4 Type of Notes

A handwritten diagram on a whiteboard. On the left, a bass clef is drawn on a five-line staff. A red '2' is written above the staff and a blue '4' is written below it. To the right of the staff is an equals sign. To the right of the equals sign is a blue quarter note with a red '2' written above it. An arrow points from the text '1/4 Note' to the note. Below the first staff, the text '↳ What Type' is written.



The logo for MTheory. A large, bold, black letter 'M' is positioned on a five-line musical staff. To the right of the staff, the word 'Theory' is written in a serif font. Below 'Theory' is the text 'by Edgar Grunewald'.

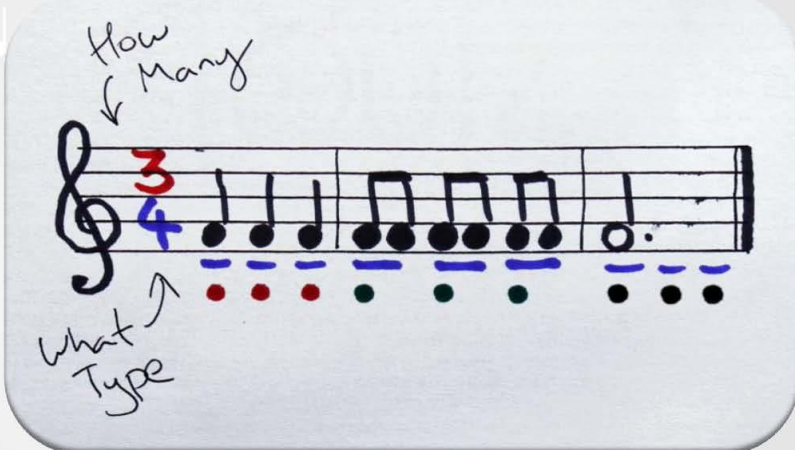
Time Signatures II : That Bottom Number!

 <https://www.youtube.com/watch?v=qfdHrkqkaTw>



4 Number of Beats
4 Type of Notes

How Many



What Type

A handwritten musical staff on a grey background. The staff has a treble clef on the left. The time signature is 3/4, with the '3' in red and the '4' in blue. The melody consists of eight notes: a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), an eighth note (C5), an eighth note (D5), a quarter note (E5), a quarter note (D5), and a quarter note (C5). Below the staff, there are red dots under the first three notes and green dots under the last five notes. Blue horizontal lines are drawn under the eighth notes. Handwritten text 'How Many' with an arrow points to the time signature, and 'What Type' with an arrow points to the notes.



4 Number of Beats
4 Type of Notes



A printed musical staff on a grey background. The staff has a treble clef on the left. The time signature is 4/4, with the '4' in green. The melody consists of eight notes: a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), a half note (B4), a half note (A4), a quarter note (G4), and a quarter note (F4). Below the staff, there are red numbers indicating fingerings: '1 2 3 4' under the first four notes, '1 2 3 4' under the fifth and sixth notes, '1 2 3 4' under the seventh note, and '1 2 3 4' under the eighth note.



A hand-drawn musical notation on a whiteboard. The title "TIME SIGNATURE" is written in blue. A hand is shown writing a treble clef and a 4/4 time signature on a staff. To the right, another staff shows a whole note with a bar line, and the numbers "2" and "4" are written above it. The background features floating musical notes.

Time Signatures, Bars and Barlines

<https://www.youtube.com/watch?v=m1ZVQbFW0JA>

A detailed hand-drawn musical notation on a whiteboard explaining the 4/4 time signature. The title "TIME SIGNATURE" is written in blue. A blue arrow points to the "4" in the numerator, and a green arrow points to the "4" in the denominator. The notation shows a staff with a 4/4 time signature, a treble clef, and a series of notes. Above the staff, a sequence of numbers (1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 4) is written, with arrows pointing to specific notes. Below the staff, orange brackets group the notes into measures, and a purple wavy line indicates a "DOUBLE BARLINE". The text "Four four" and "Bar = 4 beats long" is written in green. The text "DOUBLE BARLINE" is written in purple.

4 Number of Beats
4 Type of Notes

"Four four"
Bar = 4 beats long

DOUBLE BARLINE



Edelweiss



Edelweiss - Martie Reynolds (with lyrics)

 <https://www.youtube.com/watch?v=gVYrCE9Dv8Q>



Tchaikovsky
Nutcracker
“Dance of the Sugar Plum Fairy”

柴可夫斯基
胡桃鉗
糖梅仙子”






TCHAIKOVSKY'S NUTCRACKER

Dance of the Sugar Plum Fairy Rhythm Challenge

 https://www.youtube.com/watch?v=Wlxq-1a_810

(範例)



How do you feel about the rhythm lesson?
I feel _____.

- 2/4 (two-four time) 撐船調- recorder play
 - 3/4(three-four time) 小白花 Edelweiss
 - 4/4(four-four time) 糖梅仙子- Dance of the Sugar Plum Fairy











 - Happy Peaceful Comfortable
 - Sad Nervous
 - Relaxed Excited
- 

Match it

(學習單)

Bilingual Worksheet (音樂科補充教材)		5	No. _____
Rhythm Lesson	Know-note - know	Chinese name	English name

1. Match it

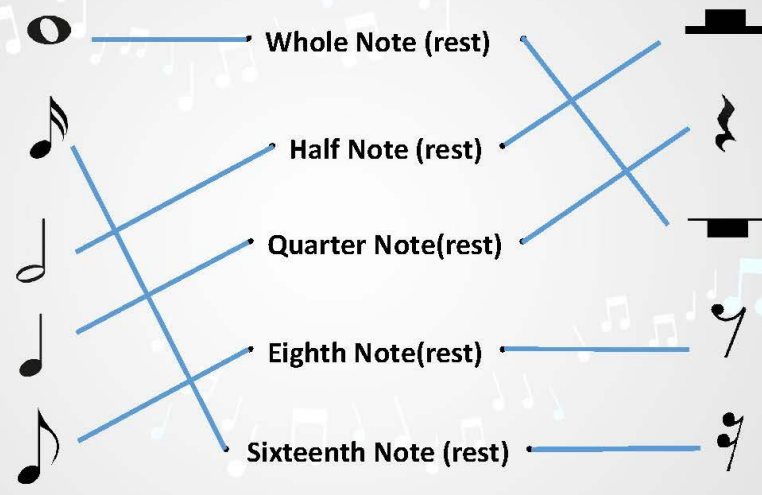
-  · Whole Note (rest) · 
-  · Half Note (rest) · 
-  · Quarter Note (rest) · 
-  · Eighth Note (rest) · 
-  · Sixteenth Note (rest) · 

2. Make your Own Rhythm

A. $\frac{3}{4}$ | | | ||

B. $\frac{4}{4}$ | | | ||

Match it



- Whole Note (rest)
- Half Note (rest)
- Quarter Note (rest)
- Eighth Note (rest)
- Sixteenth Note (rest)


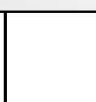
Make your Own Rythm

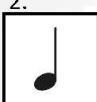
A. $\frac{3}{4}$


B. $\frac{4}{4}$





請用以下幾組節奏音符，組合出你的創作

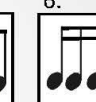
1.  


2. 


3. 


4. 

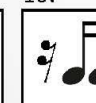
5. 



6. 


7. 


8. 

9. 

10. 

11.  

12. 

13. 



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:



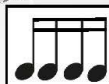
How do you feel?



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:



I feel



comfortable



peaceful



Relaxed smooth



excited



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:



A.



Sled
Moose



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:



B.



Gingerbread



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:

C. Musical notation for 'Candy cane Snow man'. It starts with a treble clef and a common time signature 'C.'. The first two notes are beamed eighth notes, corresponding to 'Candy' and 'cane'. The next two notes are quarter notes, corresponding to 'Snow' and 'man'.

Candy cane
Snow man



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:

D. Musical notation for 'Santa claus'. It starts with a treble clef and a common time signature 'C.'. The first two notes are beamed eighth notes, corresponding to 'Santa' and 'claus'.

Santa claus



When we talk each other , we got some Rhythm~
For example:



E. 

Christmas tree



Morse Code



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0



摩斯電碼 的常用縮寫

全寫	縮寫	注釋
About	ABT	大約
Address	ADS	位址
Again	AGN	再一次
Yes	C	是，好
Confirm	CFM	確認
Calling	CLG	呼叫
See you later	CUL	再見
And	ES	(和；且)
For	FER	為了
Good afternoon	GA	午安
Good evening	GE	晚安
Good morning	GM	早安
Good	GUD	好
Tomorrow	TMW	明天
Thanks	TNX	謝謝

END
感謝聆聽~

● 活動照片

