

國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

雙語教學教案設計

壹、設計理念

學生先從演唱〈老烏鴉〉感受三拍子的律動，更進一步從其他歌曲〈感謝歌〉再次體會三拍子的律動，最後透過學習 4/4 拍子〈感謝您〉，體驗三拍子與四拍子律動與強弱不同之處，並從課程活動進行中，學習三拍子與四拍子英文句型的練習。

貳、教學分析

一、學生分析

1. 三年級學生，為第二學習階段。
2. 二年級英語每周一堂，三年級開始每周兩堂。
3. 三年級為第一年接觸音樂領域，每周一堂 40 分鐘。
4. 已有二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符的節奏概念。
5. 已認識 4/4 拍子、小節線。

二、教材分析

1. 康軒出版（2021）：國民小學藝術領域，三上。
 - (1) 〈老烏鴉〉：本曲為 C 大調，德國音樂家巴赫（Bach）作曲，林福裕作詞。
 - (2) 使用 3/4 拍號，運用八分音符、四分音符、附點二分音符等節奏型態。
 - (3) 本曲音域為 $b-c^2$ 。此樂曲有 4 樂句，共 16 小節。
2. 〈小步舞曲〉：本曲為 G 大調，由德國音樂家巴赫（Bach）所作。
3. 〈感謝歌〉：本曲為 C 大調，作曲者不詳，華卉美作詞。
 - (1) 使用 3/4 拍號，運用四分音符、二分音符、附點二分音符等節奏型態。
 - (2) 本曲音域為 c^1-c^2 。此樂曲有 4 樂句，共 16 小節。
4. 〈感謝您〉：本曲為 C 大調，為法國民歌，康軒編輯小組作詞。
 - (1) 使用 4/4 拍號，運用四分音符、二分音符、附點二分音符等節奏型態。
 - (2) 本曲音域為 $b-c^2$ 。此樂曲有 4 樂句，共 16 小節。

三、教學方法分析

1. 合作學習：透過各組學生的討論及表演，期望達到互相協助提高學習之效益。
2. 實務與上台發表：各組學生藉由上台分享討論以釐清相關觀念。
3. 主動學習：學生知道簡單英文句型後，能在活動中主動回答應用。
4. 多元評量：利用多元的評量方式客觀評量異質學生的學習成果

四、情境脈絡分析

本單元「感恩的季節」讓學生從演唱〈老烏鴉〉、〈感謝歌〉、〈感謝您〉，體會到充滿愛與感恩的環境，培養學生對人事物感恩的情懷。從演唱〈老烏鴉〉練習三拍子的律動與強弱，進一步從學習 3/4 拍子的〈感謝歌〉、與 4/4 拍子〈感謝您〉，感受不同拍子的律動與強弱，並從各活動中學習英文句型的練習。

參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	感恩的季節	課程時間 Unit Length	共 3 節 120 分鐘
學生年級 Grade Level	三年級	學生人數 Number of Students	25
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(音樂) <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	面向：A 自主行動、B 溝通互動、C 社會參與 項目：A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 ■ 藝術： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ■ 英語： 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	■ 音樂： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 ■ 英語： 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	

	學習內容 Learning Content	<p>■ 音樂：</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>■ 英語：</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
表現任務 Performance Task(s)	<p>■ 音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能演唱歌曲〈老烏鴉〉、〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 學生能認識巴赫（Bach）的故事，欣賞與哼唱〈小步舞曲〉，隨著樂曲表現出三拍子的律動與強弱。 3. 學生能從學習 3/4 拍子的〈感謝歌〉、與 4/4 拍子〈感謝您〉，感受體驗不同拍子的律動與強弱。 <p>■ 英語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能練習三拍子律動、強弱與圖像大小的英文。 2. 學生能練習四拍子律動、強弱與圖像大小的英文。 3. 學生能認識拍號的英文。 4. 學生能用簡單句型回答相關提問。 	
節次架構 Lesson Structure	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節：演唱歌曲〈老烏鴉〉，體會三拍子的節拍律動。 2. 第二節：認識巴赫（Bach）的生平故事、欣賞 G 大調〈小步舞曲〉、表現三拍子的律動。 3. 第三節：演唱 3/4 拍子的〈感謝歌〉與 4/4 拍子〈感謝您〉，感受不同拍子的律動與強弱。 	
第一節 The First Period		
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>感恩的季節——〈老烏鴉〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 體驗三拍子的節拍律動。
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p>● T: Look at me. This is the triple meter. Clap your hands. Let's clap hands like me: One-two-three, one-two-three. T: Clap your hands with me. Say "one-two-three, one-two-three." Count "one-two-three, one-two-three." Yes, keep going. T: Listen to me. Which one is the strong beat? S: Beat one.</p>

		<p>T: Which are the weak beats? S: Beat two and beat three. T: The triple meter feels/sounds like “one-two-three and strong-weak-weak.” S: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>● T: The music is in triple meter. Let’s look at the 3/4 time signature. It is the 3/4 time signature. The (top) number means there are three beats in a measure. The (bottom) number means “a quarter note is one beat.”</p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放《老烏鴉》這首歌，學生隨著音樂擺動身體，體會三拍子的律動。 教師指導學生做暖身操：讓我們伸展一下手臂、背部、腿和轉動手腕。 教師指導學生發聲練習。 <p>貳、發展活動 【活動一、三拍子的律動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生聆聽〈老烏鴉〉，並嘗試在腿上拍出三拍子的律動。 教師示範拍打三拍子的律動。 學生練習拍打三拍子的律動並唸出 123，123。 教師引導 3/4 拍的節奏強弱為—強弱弱。教師拍三拍子，請學生聆聽並回答第幾拍為強拍？第幾拍為弱拍？ 	<p>(T plays the music.) T: Move your body with the music.</p> <p>T: Let’s do the warm-ups. Let’s stretch our arms, back, knees, legs, and move (rotate) your wrists. Warm up your voice with "lu/la/woo".</p> <p>T: Listen to a triple meter in the music and try to pat the three beats on your lap.</p> <p>T: Look at me. This is the triple meter. Listen carefully. Clap your hands like me: One-two-three, one-two-three.</p> <p>T: Clap your hands after me. Say “one-two-three, one-two-three.” Count “one-two-three, one-two-three.” Yes, keep going. S: One-two-three. One-two-three.</p> <p>T: Listen to me. Which one is the strong beat? Beat one, two, or three? 當教師說 strong 時，以最大的聲音拍手，或以中文口述。</p>	<p>--學生能嘗試體會三拍子的律動。</p> <p>--學生能做暖身操以及發聲練習。</p> <p>--學生能做發聲練習。</p> <p>--學生能嘗試拍出三拍子的節奏。</p> <p>--學生能專心看教師示範拍打三拍子。</p> <p>--學生能拍打三拍子並念出 123。</p> <p>--學生能回答第一拍為強拍，第二三拍為弱拍。</p>

		<p>S: One.</p> <p>T: Which are the weak beats?</p> <p>當教師說 weak 時，以小的聲音拍手，或以中文口述。</p> <p>Beat one, two, or three?</p> <p>S: Beat two and beat three.</p> <p>T: The triple meter feels/ sounds like: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>教師說到 One 和 Strong 時，口語上以強音來表達、說明。</p> <p>T: Let's clap one-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>S: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>T: The music is in three-four meter. (Three quarter notes per measure).</p> <p>Let's look at a 3/4 (three-four) time signature.</p> <p>This is the 3/4 time signature.</p> <p>The (top) number means three beats in a measure.</p> <p>教師可指著 top number 及小節當中的三拍子音符以輔助理解。</p> <p>The (bottom) number means a quarter note is one beat.</p> <p>T: Please repeat after me/ Follow me/:</p> <p>"Stomp, clap, clap."</p> <p>"Ready~go!"</p> <p>等學生做完一次再接續：</p> <p>And then "Clap, pat, pat."</p> <p>"Ready~go!"</p> <p>T: Each group creates movements with the music in the triple meter.</p>	
	<p>5. 認識樂譜上 3/4 拍號，上面的「3」代表每個小節有三拍，底下的「4」代表四分音符為一拍。</p>		-- 學生能認識 3/4 拍的意義。
	<p>6. 學生模仿教師拍打三拍子——強弱弱的律動。唸踏（地）拍拍（手），拍（手）膝膝（蓋）。</p>		-- 學生能拍打三拍子的節奏。
	<p>7. 教師將學生分組，進行小組三拍子律動創作。</p>		-- 學生能進行三拍子的小組動作創作。
	<p>【活動二、老烏鴉歌曲教唱】</p> <p>1. 教師指導學生演唱唱名。</p>	<p>T: Let's sing the song</p>	-- 學生能演唱

	<p>2. 教師指導學生演唱歌詞。</p> <p>3. 教師指導學生演唱ㄌㄨ。</p> <p>4. 教師向學生提問：「我們將烏鴉替換成別種動物來演唱歌詞，你們想換成哪個動物呢？舉例來說，我們唱貓咪，當歌詞看到烏鴉，我們唱貓咪。歌詞呀呀叫（嘎嘎叫 caw），變成喵喵叫」。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生一邊演唱〈老貓咪〉，一邊拍出節拍。</p> <p>2. 教師將學生多人分組，一邊演唱〈老烏鴉〉，一邊表演小組創作的三拍子律動。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>with pitch syllables (solfege). Let's sing Do, Re, Mi. T: Let's sing the lyrics together. T: Let's sing the song with "lu."</p> <p>T: Let's change (the word) "crow" to the other animals. What animals do you want to sing? For example, you can sing "cat". When you see the word "crow", change the word and sing "cat." The sound "caw" becomes "meow."</p> <p>T: Sing the song and pat the three beats in the music.</p> <p>T: Let's work in pairs/ in groups of three. Sing the song and let's move (perform your movements)!</p>	<p>唱名。</p> <p>--學生能習唱歌詞。</p> <p>--學生能用ㄌㄨ唱歌。</p> <p>--學生能換成其他動物來唱歌詞。</p> <p>--學生能演唱歌曲，並搭配節拍拍奏。</p> <p>--學生能跟組員演唱歌曲，並拍出小組創作的三拍子律動。</p>
--	--	--	--

第二節 Second Period

學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	<p>感恩的季節—〈小步舞曲〉</p> <p>1. 認識巴赫（Bach）的生平故事。</p> <p>2. 欣賞 G 大調〈小步舞曲〉。</p> <p>3. 感受體會三拍子的節奏律動。</p>	
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p>● T: Three-four meter in the music feels/ sounds like: one-two-three, strong-weak-weak. S: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>● T: Listen to the music and put the three dots in the right order. Say "big- small-small, strong-weak-weak." S: Big-small-small, strong-weak-weak.</p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment

	<p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈小步舞曲〉，請學生隨著音樂擺動身體，體會三拍子的律動。 2. 教師問學生是否有聽過這首歌？ <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹巴赫（Bach）的生平。 2. 教師介紹 G 大調〈小步舞曲〉。 3. 教師請學生聆聽〈小步舞曲〉，並嘗試在腿上拍出三拍子的律動。 4. 教師引導學生練習拍打三拍子的律動並唸出 123，123。 5. 教師複習 34 拍的節奏強弱為—強弱弱。 6. 教師請學生聽〈小步舞曲〉，將三個圓（一大圓與兩小圓）依音樂強弱排順序，並請學生唸出大小小；強弱弱。 7. 學生模仿教師三拍子的律動—跳扭扭。 8. 學生進行三拍子的小組動作創作。 	<p>(T plays the music.) T: Move your body with the music. Try to feel the music. T: Have you heard the music before? S: Yes. T: Which song has the same melody? S: The old crow.</p> <p>(T introduces Bach's story.) T: Let's watch the video of Bach's story. T: Let's watch the video of Minuet in G Major. Bach wrote the song. T: Listen to the music, and pat the triple meter on your lap.</p> <p>T: Clap your hands with me and say "one-two-three, one-two-three." S: One-two-three, one-two-three. T: Three-four meter in the music feels/sounds like "one-two-three, strong-weak-weak." S: One-two-three, strong-weak-weak. T: Listen to the music and put the three dots in the right order. Say "big-small-small, strong-weak-weak." S: Big-small-small, strong-weak-weak.</p> <p>T: Please repeat after me/ Follow me: Jump, wiggle, wiggle (or shake). T: Work in pairs to create your movements with the music. It's in triple meter.</p>	<p>-- 學生能嘗試體會三拍子的律動。</p> <p>-- 學生能回答跟〈老烏鴉〉曲調一樣。</p> <p>-- 學生能專心聆聽教師解說並欣賞影片。</p> <p>-- 學生能嘗試拍子三拍子的節奏。</p> <p>-- 學生能拍打三拍子並唸出 123。</p> <p>-- 學生能說出三拍子為 123 強弱弱。</p> <p>-- 學生能排出強弱弱的順序。</p> <p>-- 學生能練習三拍子的律動。</p> <p>-- 學生能進行三拍子的小組動作創作。</p>
--	---	--	---

	<p>參、綜合活動</p> <p>教師播放〈小步舞曲〉，輪流請一組的一位同學上台當指揮家，配合音樂指出三個圓。其他小組配合小步舞曲音樂，表演三拍子的動作創作。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>T: I will play the music. One of you comes here and points to the three dots with the music. The other groups move your body (perform your movements).</p>	<p>--學生能聽音樂指出強弱弱的順序。</p> <p>--小組能表演三拍子的動作創作。</p>
<p>第三節 Third Period</p>			
<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>感恩的季節—〈感謝歌〉、〈感謝你〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 學習 3/4 拍子的〈感謝歌〉、與 4/4 拍子〈感謝您〉，感受不同拍子的律動與強弱。 	
	<p>溝通/語言目標 Communication/ language objectives</p>	<p>T: Listen to the music. What are the differences between 3/4 and 4/4 time signatures?</p> <p>T: The triple meter (3/4 time) in the music feels/ sounds like one-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>S: One-two-three, strong-weak-weak.</p> <p>T: The quadruple meter (4/4 time) in the music feels/ sounds like one-two-three-four, strongest-weak-strong-weak.</p> <p>S: One-two-three-four, strongest-weak-strong-weak.</p>	
	<p>教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)</p>	<p>跨語言溝通策略 Use of Translanguaging</p>	<p>學習檢核 Assessment</p>
	<p>壹、引導動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈感謝歌〉這首歌，學生隨著音樂擺動身體，體會三拍子的律動。 2. 教師指導學生做暖身操：讓我們伸展一下手臂、背部、腿和手腕。 3. 教師指導學生發聲練習。 <p>貳、發展活動</p> <p>【活動一、感謝歌】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生聆聽〈感謝歌〉，並嘗試在腿上拍出三拍子的律動。 2. 教師提問：「三拍子的律 	<p>(T plays the music.)</p> <p>T: Move your body with the music.</p> <p>T: Let's do the warm-ups. Let's stretch our arms, back, knees, legs, and move/ rotate our wrists. Let's do vocal warm-ups with "lu/la/woo."</p> <p>T: Listen to the triple meter (in the music) and (try to) pat the three beats on your lap.</p> <p>T: How does triple meter</p>	<p>--學生能嘗試體會三拍子的律動。</p> <p>--學生能做暖身操。</p> <p>--學生能做發聲練習。</p> <p>--學生能嘗試拍出三拍子的節奏。</p>

	<p>動為何？」學生練習拍打三拍子的律動並唸出123，強弱弱。</p> <p>3. 教師撥放音樂，請學生聽〈感謝歌〉時將三個圓依照強弱排順序，並唸出大小小，強弱弱。</p> <p>4. 教師指導學生演唱唱名。</p> <p>5. 教師指導學生演唱ㄌㄨ。</p> <p>6. 教師指導學生演唱歌詞。</p> <p>【活動二、感謝您】</p> <p>1. 教師播放〈感謝您〉音樂學生隨著音樂擺動身體，體會四拍子的律動。</p> <p>2. 教師提問：「〈感謝您〉為幾拍子的歌曲？」學生可能回答為二拍子（強弱）。</p> <p>3. 教師先複習 2/4 拍子的定義，再複習 4/4 拍子的定義，說明兩個拍號與強弱相異之處。</p> <p>4. 教師拍出 4/4 拍子的強弱，請學生將四個圓形圖案：一大、一中，與兩小圓，依聽到的強弱排順序（大、小、中、小），並說出強、弱、次強、弱。</p> <p>5. 教師引導學生拍四拍子的強弱，並同時唸出強、弱、次強、弱。</p>	<p>(3/4 time) in music feel/sound like? 此處 time 是指 time signature。</p> <p>S: One-two-three, strong-weak-weak. T: Listen to the music and put the three dots in the right order. Say “big-small-small, strong-weak-weak.” S: Big-small-small, strong-weak-weak.</p> <p>T: Let’s sing the song with pitch syllables (solfege). Let’s sing Do, Re, Mi. T: Let’s sing the song with “lu.”</p> <p>T: Let’s sing the lyrics.</p> <p>Move your body with the music.</p> <p>T: What is the meter of the song? S: Duple meter? Strong-weak.</p> <p>(T reviews the meaning of the 2/4 time signature, and then the 4/4 time signature.)</p> <p>T: Listen to the music. Put the four dots in the right order (Big, small, middle, small). Say “strongest-weak-strong-weak.” S: Strongest-weak-strong-weak. T: The Quadruple meter (4/4 time) feels/sounds like one-two-three-four, strongest-weak-strong-weak. S: One-two-three-four, strongest-weak-strong-</p>	<p>--學生能唸出三拍子的感受為強弱弱。</p> <p>--學生能排出強弱弱的順序，並唸出大小小，強弱弱。</p> <p>--學生能演唱唱名。</p> <p>--學生能演唱ㄌㄨ。</p> <p>--學生能演唱歌詞。</p> <p>--學生能隨音樂擺動身體。</p> <p>--學生能嘗試回答幾拍子。</p> <p>--學生能聆聽教師解說 2/4 與 4/4 拍子定義的差異。</p> <p>--學生能排出四拍子的強弱，並說出強、弱、次強、弱。</p> <p>--學生能拍打與唸出四拍子的強弱。</p>
--	---	---	---

	<p>6. 教師指導學生演唱唱名。</p> <p>7. 教師指導學生演唱ㄉㄨ。</p> <p>8. 教師指導學生演唱歌詞。</p> <p>9. 學生演唱歌詞，一邊拍拍子。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 誰不一樣？找一找課本第三十八頁，第三十九頁有哪邊不一樣？（頁碼、歌名、感謝的對象、拍號）。</p> <p>2. 教師問學生 3/4 拍子與 4/4 拍子有何不同？</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>weak. T: Let's sing the song with pitch syllables (solfege). Let's sing Do, Re, Mi. T: Let's sing the song with "lu."</p> <p>T: Let's sing the lyrics. T: Let's sing the lyrics and clap the four beats.</p> <p>T: Look at page 38 and page 39. What are the differences between the two pages? S: The page number. S: The title of the song. S: The thankful things. S: Time signature. T: What are the differences between 3/4 and 4/4 time signatures in the music? T: The triple meter (3/4 time) feels/sounds like: one-two-three, strong-weak-weak. S: One-two-three, strong-weak-weak. T: The quadruple meter (4/4 time) feels/sounds like one-two-three-four, strongest-weak-strong-weak. S: One-two-three-four, strongest-weak-strong-weak.</p>	<p>--學生能演唱唱名。</p> <p>--學生能演唱ㄉㄨ。</p> <p>--學生能演唱歌詞。</p> <p>--學生能演唱歌詞並拍打拍子。</p> <p>--學生能找出相異之處。</p> <p>--學生能回答 3/4 拍子與 4/4 拍子相異之處。</p>
--	--	---	---