

# 國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

## 雙語教學教案設計

### 壹、設計理念

本單元的主題是演唱歌曲〈來歡唱〉和〈學唱歌〉，加上柯大宜手勢，讓學生更加感受音的高低變化，並且加入簡單的樂理知識，教導「音名」、「唱名」，「全音」與「半音」在音階中的排列。最後欣賞音樂神童莫札特的作品，並介紹鋼琴此一常見的鍵盤樂器。

### 貳、教學分析

#### 一、學生分析

- 已認識四分音符 ♩、八分音符 ♪、二分音符 〰、四分休止符 〸。
- 已認識 Sol、La、Si 音高在五線譜的位置。

#### 二、教材分析

- 藝術三（下）康軒版第二單元第一段落：「美妙的樂音」。
- 音感認譜：高音 Re、C 大調音階、音名、唱名。
- 曲調創作：藉由一個小節的尾音，當下一個小節的起音來創作曲調。
- 欣賞：〈莫札特 C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。

#### 三、教學流程（活動）

- (一) 在「音感歌唱」加入柯大宜手勢，讓學生明白音的高低(上行與下行)。
- (二) 曲調創作：引導學生運用「同音接龍」的方式創作。
- (三) 教導「唱名」和「音名」，還有「全音」、「半音」在音階中的排列。
- (四) 欣賞〈莫札特 C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉，且介紹鍵盤樂器。

#### 四、情境脈絡分析

- (一) 在樂曲的曲調中可以辨別音的高低，加上柯大宜手勢讓學生感受更深刻。
- (二) 藉由經典的鋼琴作品欣賞，讓學生更能夠知道鍵盤樂器的種類。

### 參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	第二單元：溫馨的曲調 2-1 美妙的樂音	課程時間 Unit Length	共 3 節 120 分鐘
學生年級 Grade Level	三年級	學生人數 Number of Students	29
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(音樂) <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		

領域核心素養 Core Competencies	<p>■ <b>藝術：</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>■ <b>英語：</b> 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	<p>■ <b>音樂：</b> I-II-I 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 I-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>■ <b>英語：</b> 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>
	學習內容 Learning Content	<p>■ <b>音樂：</b> 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>■ <b>英語：</b> Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
表現任務 Performance Task(s)	<p>1. 能夠理解唱名與音高（到高音 Re）的關係，並配合柯大宜手勢唱出。 2. 能夠依據老師的引導做出簡單的曲調創作。 3. 能夠認識 C 大調音階，學會「音名」和「唱名」。 4. 能欣賞〈莫札特 C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉，且認識鍵盤樂器。</p>	
節次架構 Lesson Structure	<p>1. 教唱歌曲〈來歡唱〉及複習柯大宜手勢，並進行「曲調接龍」創作。 2. 教唱歌曲〈學唱歌〉，認識 C 大調音階，學會「音名」和「唱名」。 3. 介紹〈莫札特 C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉，且介紹鍵盤樂器。</p>	
第一節 The First Period		
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	學生在唱歌的時候，能感受到音符高高低低的變化；加入柯大宜手勢，明顯地表達出來。
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<p>■ <b>目標單字：</b></p> <p>1. 上行音階 Ascending scale 2. 下行音階 Descending scale 3. 唱名 solfège, pitch syllables 4. 歌詞 lyrics</p>

		<p>■ 目標句型：</p> <p>1. Let's use hand signs and sing ____ with me. (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do)</p> <p>2. Let's sing the song with _____. ("Lu-lu-lu"; lyrics; hand signs)</p> <p>3. It's a descending scale.</p>	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師教唱〈來歡唱〉的曲調。從慢的速度開始，先用「ㄌㄨ」來演唱，老師範唱，學生逐句模唱。</p> <p>2. 提示學生，使其發現在樂譜的第二行第三小節中，有第四線的高音 Re 出現。</p> <p>3. 等到多次練習後，老師開始代入柯大宜手勢。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 先複習柯大宜手勢：Do, Re, Mi, Fa, Sol, La。</p> <p>2. 再新教的 Si, 高音 Do, 高音 Re 等手勢。</p> <p>3. 藉由柯大宜手勢唱出〈來歡唱〉。</p> <p><b>三、延伸活動</b></p> <p>創作接龍：</p> <p>1. 引導學生唱出樂曲創作接龍中的曲調。</p> <p>2. 教師提問：「你有沒有發現，每一個小節的最後一個音和下一個小節的起音，有什麼關係呢？」</p> <p>學生回答：「是一樣的音高。」</p> <p>3. 引導學生運用學過的音符和音高，創作第 7 小節和第 8 小節的音。</p> <p>----第一節結束----</p>	<p>T: Let's sing with "Lu-Lu-Lu".</p> <p>T: Listen to me and repeat after me.</p> <p>T: Be careful!</p> <p>T: Where is "Re"?</p> <p>T: Do you find "Re"? "Re" is on the fourth line.</p> <p>T: Let me show you hand signs.</p> <p>T: Follow me.</p> <p>T: Let's use hand signs and sing ____ with me. (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do)</p> <p>Let's practice the hand signs. (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do)</p> <p>T: Can you show me <b>the last note</b> of each bar and <b>the first note</b> of the following bar?</p> <p>T: What can you find?</p> <p>S: They are the same.</p>	<p>學生能聽懂教師指示，用「ㄌㄨ」來哼唱曲調。</p> <p>學生能夠試著唱出唱名。</p> <p>學生能夠複習柯大宜手勢，並唱出唱名。</p>

## 第二節 The Second Period

學習目標  
Learning objectives

第三節 The Third Period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	讓學生能欣賞大自然裡動物昆蟲的鳴叫聲，與音樂曲調的串聯關係。	
	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	<b>■ 目標單字：</b> 1. Piano Sonata No. 16. 2. C major <b>■ 目標句型：</b> 1. What do you hear? 2. I hear a _____ (樂器) .	
學習活動 Learning activities	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<b>一、引起動機</b> 教師問學生:「你聽過音樂神童莫札特嗎？」  <b>二、發展活動</b> 教師介紹〈莫札特 C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉這首曲子，是用我們熟悉的 C 大調譜寫而成的。  <b>三、統整活動</b> 教師介紹鍵盤樂器。  教師播放音檔及搭配圖片。 (What do you play?)  ----第三堂課結束----	T: Have you ever heard Mozart?  T: Let's listen carefully. T: It's Piano Sonata No. 16 by Mozart. T: And it is C major.  T: Listen to the sounds. (The sounds) T: They are from different musical instruments. T: What do you hear? S: I hear a _____.	學生能瞭解莫札特第 16 號鋼琴奏鳴曲，是由 C 大調譜寫而成。  學生能回答看到的樂器圖片、聽到的聲音。